

仁濟醫院林百欣中學
視覺藝術科
疫症下 – 放大日常學習指引

年級：中二級

單元：疫症下

課題：放大日常

簡介：學生通過在疫症下的經歷和感受，理解創作源於生活的道理，發現象徵意義於創作上的傳訊功能，習慣從視訊中閱讀可見與不可見的訊息

(一) 學習目標：

1. 認識插畫表現形式，表現手法，創作意義。
2. 應用故事性手法與黑白反襯效果，創作具感染力的小插畫。
3. 提升學生對日常生活所見所聞的觸覺和關心，學習以插畫抒發個人對生活的所思所感。

(二) 學習活動：

1. 藝術欣賞：

A. 欣賞 Jackie Ferrentino 的疫症下插畫，細味 Jackie 從生活中提取靈感，以簡約造型及黑白分割表現疫症下的個人感受

B. 討論問題舉例

什麼是插畫？為何我們需要插畫？

試根據作品<Cooking>的各項物品,說出 **Jackie** 觀察到疫症下人們的生活出現了什麼改變？
畫面中的食物種類，象徵了疫症下的人們正面對什麼困難？

試根據<Quarantine>中人物的造型和姿態,說出 **Jackie** 在疫症下有何盼望？
畫面背景中的亂線和斷線，象徵了 **Jackie** 心底中面對著什麼困擾？

<iphone-spying>畫面中長方形代表什麼？疑似眼睛又似鏡頭的物體代表什麼？重複出現的尖角球狀物又代表什麼？
為何把三者結合？三者間有何相互關係？

<Euro>畫面中的 € 符號是什麼意思？
根據背景的格紋和折線，你認為 **Jackie** 對未來經濟有何憧憬和想像？

為何作品<Groceries>畫面中會出現一塊塊小方格？這些小方格令你有何聯想？
Jackie 運用小方格與食品交疊想說明一種怎樣的購物新模式？

2. 藝術創作：

- A. 綜合 Jackie Ferrentino 的插畫作品在造型、用色、構圖上的共同特色，掌握創作重點。
- B. 提示同學可從新聞片段中提取靈感。
- C. 提示同學可從生活觀察中提取靈感。
- D. 提示同學可從同儕創作中提取靈感。
- E. 以快、多、細為原則，創作 **20-30** 個於疫症下的生活片段縮圖。
- F. 學生於雲端上載縮圖，總結互評。

(三) 學習內容

參考藝術家：傑基·費倫蒂諾 Jackie Ferrentino : Politico Europe - After Coronavirus 系列
(由於版權所限，未能展示詳細內容)