

仁濟醫院林百欣中學
 視覺藝術科
 中二級單元設計 <疫症下>

循環周	課題	學習重點(概念及技巧)	學習範圍及活動		
			評賞 + 情境脈絡	創作	
				表現 + 主題	製作 + 媒介、物料和技巧的選擇
1-3	單元: 疫症下 課題一: 放大日常	<p>(一) 視覺語言 / 形式知識 : 視覺元素 : 以色塊表現造型, 以反白效果營造主體, 製造強烈的視覺對比 組織原理 : 運用匯聚與反襯表現構圖張力</p> <p>(二) 藝術評賞 : 欣賞 Jackie Ferrentino 的疫症下插畫, 細味 Jackie 從生活中提取靈感, 以簡約造型及黑白分割表現疫症下的個人感受</p> <p>(三) 創作 : 表現 : 以隱匿或象徵性手法表現疫症下的生活日常及個人感受 製作: 運用不同粗幼的黑色麥克筆完成作品</p>	欣賞 Jackie Ferrentino 的疫症下插畫, 細味 Jackie 從生活中提取靈感, 以簡約造型及黑白分割表現疫症下的個人感受 揀選作品: Quarantine Euro Groceries iphone-spying Cooking	以隱匿或象徵性手法表現疫症下的生活日常及個人感受	<ul style="list-style-type: none"> ● 運用不同粗幼的黑色麥克筆完成作品

4-7	課題二: 拼盡無悔	<p>(一) 視覺語言 / 形式知識 視覺元素：掌握前縮透視的比例與變形效果 組織原理：應用肖像式構圖法</p> <p>(二) 藝術評賞： 評賞一輯重慶漫畫學會宣揚抗疫英雄的“漫像”作品，分析漫畫常用的誇張比例與前縮透視效果，熟習肖像式構圖法運用</p> <p>(三) 創作 表現：以誇張及突顯手法繪畫醫護人員 製作：運用不同粗幼的黑色麥克勾勒輪廓並以水彩設色</p>	<p>評賞一輯重慶漫畫學會宣揚抗疫英雄的“漫像”作品，分析漫畫常用的誇張比例與前縮透視效果，熟習肖像式構圖法運用</p> <p>揀選作品: 重慶大學心血管呼吸內科護士長漫像 重慶大學心病區護士長漫像 重慶大學重症醫學科護士長漫像 重慶大學重症醫學科副主任漫像 重慶大學感染管理與放射管理防護科科長漫像</p>	媒介以水彩為主，可混合物料	● 運用不同粗幼的黑色麥克勾勒輪廓並以水彩設色
8-11	課題三: 英雄	<p>(一) 視覺語言 / 形式知識 視覺元素：以對比色彩突顯重點與趣味中心 組織原理：運用眾寡及突異手法加強作品的視覺力量與訊息傳意</p> <p>(二) 藝術評賞： 評賞 BANKSY 支援抗疫而為 NHS 慈善籌款的作品，感受隱喻手法表現的力量</p> <p>(三) 創作 表現：以明喻或隱喻手法表現疫症下的英雄 製作：混合媒介</p>	<p>評賞 BANKSY 支援抗疫而為 NHS 慈善籌款的作品，感受隱喻手法表現的力量</p> <p>揀選作品: Banksy 《Game Changer》</p>	以明喻或隱喻手法表現疫症下的英雄	● 混合媒介

由於版權所限，未能展示評賞作品詳細內容