

行政长官卓越教学奖（2020 / 2021）

教学实践卓越表现指标

艺术教育学习领域

前言

本指标旨在为行政长官卓越教学奖（2020 / 2021）的评审工作提供参考。

在制订本指标时，我们曾参考相关的资料及课程文件（见第 9-10 页参考资料），亦顾及教师工作的复杂性，冀能反映教师在不同范畴的能力表现。

行政长官卓越教学奖所指的卓越教学实践须具备下列条件：

- (i) 杰出及 / 或创新并经证实能有效引起学习动机及 / 或帮助学生达至理想的学习成果；或借鉴其他地方示例而灵活调适，以切合本地（即校本及 / 或生本）情境，并经证实能有效增强学生的学习成果；
- (ii) 建基于相关的理念架构，并具备反思元素；
- (iii) 富启发性及能与同工分享，提升教育素质；以及
- (iv) 能帮助学生达至艺术教育学习领域的学习目标（即培养创意及想象力、发展技能与过程、培养评赏艺术的能力，以及认识艺术的情境）。

本指标分为下列四个范畴：（1）专业能力、（2）培育学生、（3）专业精神和对社区的承担，以及（4）学校发展。首两个范畴旨在肯定教师的卓越教学表现，另外两个范畴则旨在促进教师的专业发展和培养卓越教学的文化。

本指标只应作为确认卓越教学表现的一个框架，而非为每位教师树立固定的卓越典范。指标内列举的卓越表现例证属举隅性质，不应视之为检算清单。本指标除可作为评审工具外，亦能显示教师在艺术教育学习领域表现卓越的素质，藉此推动教师追求卓越的专业精神。

所有得奖者均须具备专业教师的基本素质，如专业精神、爱护和关怀学生等。我们会采用**整体评审**的方法，审视以上四个范畴，以专业知识和判断，来评审每一份提名。这个奖项的焦点是学与教，我们希望能选出富启发性、能与同工分享、可作示例而有效的教学实践。在评审组别提名时，我们还会评估每位组员的贡献、组员之间的协作，以及整个组别所付出的努力如何达至理想的成果。

行政长官卓越教学獎（2020 / 2021）

评审工作小组

二零二零年十二月

艺术教育学习领域 教学实践卓越表现指标

1. 专业能力范畴

范围	表现指标	卓越表现例证
课程	1.1 课程规划及组织	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 充分掌握艺术教育课程发展的新趋势，依据中央课程，并配合学校发展计划，整体地在学校和艺术教育学习领域两个层面规划校本课程。 • 发展以学生为本、连贯、均衡、创新和多元化的校本艺术教育课程，并通过多种途径¹让学生持续学习艺术，进一步加强各学习阶段的衔接。 • 提供课堂内外的多元化学习机会，让学生以不同模式去学习视觉艺术和音乐，并体验其他艺术形式，如戏剧、舞蹈和媒体艺术。 • 在不同层面灵活地采用合适的工具和模式以照顾学生的多样性（包括有特殊教育需要和资优的学生），为他们提供优质的艺术学习经历，从而启发和发展学生的艺术潜能。 • 全面规划课堂内外的艺术学与教活动，并综合地发展学生的九种共通能力，帮助他们建立正面的价值观和态度。 • 发掘学生的兴趣，规划多元化的全方位学习和跨领域活动（包括与「职业专才教育」相关的经历），并为学生提供多途径的升学及就业指导与支援。 • 在课程设计中，藉加强跨学科和跨学习领域的协作，把学校课程的「主要更新重点」，例如加强跨课程的语文学习、推动 STEM 教育和资讯科技教育，聚焦地融入艺术教育课程中，以进一步帮助学生建构艺术知识、发展技能、培养价值观和态度。

¹ 例如：「其他学习经历」的「艺术发展」、选修视觉艺术科和音乐科、选修与艺术相关的应用学习课程。

范围	表现指标	卓越表现例证
	1.2 课程管理	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 在课程发展方面担当领导角色；积极参与校本艺术教育课程的统筹及策划，并协调管理层和艺术学习领域的各成员去规划、推行和评估有关课程，以提升学习效能。 • 建立清晰及有系统的监察机制，确保课程规划、学与教及评估能紧密配合，并适时检讨课程落实的效能、反思工作的成效。 • 建立同侪交流机制，与团队紧密沟通和协作，共同改善学与教的效能。 • 促进同侪在艺术教育学习领域和跨学习领域的协作，并加强与艺术相关范畴持份者的伙伴关系。 • 发掘和善用多种资源，例如财政、人力、场地和空间、社区资源（例如社区艺术计划和艺术家的专业支援），让学生获得丰富的艺术学习经历。
教学	1.3 策略和技巧	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 根据学生的多样性及不同的学与教情境和目标，采用不同的教学取向，并灵活地结合多种学与教策略，为学生营造互动而具启发性的学习环境，并丰富他们的艺术经历，让其发挥创意、展现潜能。 • 掌握课堂教学焦点，并设计合适的艺术学与教活动以紧扣学习目标和学习内容，让学生能综合地学习欣赏、创作和演出，从真实的情境中体验艺术。 • 清晰和准确地运用教学语言，讲解流畅生动、有条理，指示和示范清楚，提问有层次，有效激发学生思考。 • 善用以学生为中心的教学策略，设计多元化及与日常生活相关的学习活动。 • 善用资讯科技促进深度学习及自主学习，并加强学生与他人和环境的互动。 • 透过全方位学习及经验学习，丰富学生的艺术体验。

范围	表现指标	卓越表现例证
	1.4 专业知识和教学态度	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 具备丰富的学科及专业知识，充分掌握艺术教育学习领域的学习目标、教学法及评估策略，并进行反思和积极改善教学实践。 • 作为积极反思的教育工作者，有效结合教育或学习理论与教学实践。 • 作为关爱学生的育才者，支援学生全人成长。 • 作为启发学生的共建者，与学生结伴建构知识。 • 积极倡导同事间协力更新和探求新的学科知识及技能，支援其他教师的工作，并树立教学榜样。 • 热爱艺术，积极参与艺术欣赏、表演和创作。 • 以开放的态度，鼓励学生表达个人的观点，发展不同的艺术表现形式和概念。 • 重视美感教育，引导学生从不同层面与领域探索美感，以养成审美态度、能力与品味。 • 关怀和尊重学生的独特性，建立互信和融洽的师生关系。
学习评估	1.5 评估规划和资料运用	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 通过「对学习的评估」，准确把握学生的能力和学习进程；有效运用「促进学习的评估」和「作为学习的评估」以提升学习成效。 • 建立清晰的评估准则与评估重点，全面评估学生的学习过程和学习成果。 • 采用不同的评估模式、策略和工具，以观察和反映学生的不同表现，并照顾他们的多样性。 • 善用不同阶段获得的评估数据，以改善学生的学习，并调整课程内容和教学策略。 • 善用有系统的记录和校内进展性评估的结果，诊断学生的学习情况，给予适时及具质素的回馈，并透过自评和互评，引导他们了解、反思及监察自己的学习，以作下一阶段学习的规划。 • 善用校内和校外总结性评估的结果，肯定学生的艺术才华和创作特色，为他们争取展现学习成果的机会。

2. 培育学生范畴

范围	表现指标	卓越表现例证
培育学生	2.1 价值观和态度	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 藉着欣赏不同时代和不同地域的艺术，培养学生的价值观和态度，例如珍惜历史和文化遗产，以及尊重多元文化。 • 帮助学生联系艺术学习与生活，以推广价值观教育。 • 启发学生对艺术的好奇心，培养美感和对艺术的终身兴趣。 • 帮助学生建立健康的生活方式，积极参与艺术活动，并享受艺术的乐趣。 • 培养学生开拓与创新精神，鼓励学生从多角度观察和思考，积极主动学习，追求卓越。 • 培养学生彼此欣赏和分工合作的精神，乐于分享学习心得和成果。 • 培养学生在运用电子学习时的资讯素养，帮助他们成为负责任的公民。
	2.2 知识和技能	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 帮助学生通过学习艺术，瞭解蕴含在艺术中的信念、情感和价值观，从而认识世界。 • 培育学生欣赏不同媒介、不同形式及不同文化的艺术，拓宽视野。 • 帮助学生通过学习艺术，综合发展和应用九种共通能力。 • 帮助学生通过学习多元化的艺术表现形式，发展多元智能，丰富美感经验，学懂欣赏美好的事物，并提高艺术素养。 • 帮助学生认识艺术的情境，掌握及运用艺术知识、技能、媒介，表达情感。 • 协助学生掌握与艺术相关的专门术语，藉此与人分享意念或发表意见。 • 鼓励学生积极探究和参与学习，建立自学能力，培养创作与评赏能力。 • 善用电子学习，「促进学习的评估」及「作为学习的评估」，以发展学生的自主学习和终身学习的能力。

3. 专业精神和对社区的承担范畴

范围	表现指标	卓越表现例证
专业精神和对社区的承担	3.1 对教师专业和社区作出的贡献	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作为敬业乐群的典范，彰显专业精神。 • 持续自我改进和追求专业发展。 • 分享优质的、可作示例的教学设计，参与相关学科的教育研究，撰写文章，进行行动研究，策划或组织具成效的艺术活动、联课活动等。 • 协助新入职教师专业发展工作，提供启导支援。 • 掌握艺术课程和政策的最新发展，并能积极配合新措施，推动艺术教育学习领域的发展。 • 主动支持和积极参与教师专业发展活动，建立学习社群和实践社群。 • 建立跨校网络，促进专业交流（例如以协作形式开设高中艺术课程）。 • 参与社区服务或志愿服务（例如美化社区、公开义演），以回馈社会。

4. 学校发展范畴

范围	表现指标	卓越表现例证
学校发展	4.1 支援学校发展	<p>教师能：</p> <ul style="list-style-type: none">• 积极参与设计、推行和检讨艺术教育学习领域的校本活动，为学校营造浓厚的艺术氛围。• 领导同侪，共同改善艺术教育学习领域的学与教。• 促进校内教师协作和分享的文化，协助同侪建立专业学习社群和实践社群，互相分享教学示例和经验。• 领导和协助同侪实践学校的愿景和使命，协力推动学校持续发展，透过各种有效途径展现学校文化和校风。• 善用校外资源，为学生提供多元化的学习环境。• 积极推动家校合作，建立彼此的互信，藉此促进学生学习。

参考资料

1. 师训与师资咨询委员会 (2003)。《学习的专业·专业的学习：教师专业能力理念架构及教师持续专业发展》。香港：教育统筹局。
2. 课程发展议会 (2003)。《艺术教育学习领域 音乐科课程指引 (小一至中三)》。香港：教育统筹局。
3. 课程发展议会 (2003)。《艺术教育学习领域 视觉艺术科课程指引 (小一至中三)》。香港：教育统筹局。
4. 课程发展议会与香港考试及评核局 (2007) (2015 年 11 月更新)。《音乐课程及评估指引 (中四至中六)》。香港：教育局。
5. 课程发展议会与香港考试及评核局 (2007) (2015 年 11 月更新)。《视觉艺术课程及评估指引 (中四至中六)》。香港：教育局。
6. 师训与师资咨询委员会 (2009)。《学习的专业·专业的学习：教师持续专业发展第三份报告》。香港：教育局。
7. 课程发展议会 (2014)。《基础教育课程指引 — 聚焦·深化·持续 (小一至小六)》。香港：教育局。
8. 教师及校长专业发展委员会 (2015)。《扬帆启航 迈向卓越》进度报告 2015 年。香港：教育局。
9. 教育局质素保证及校本支援分部 (2016)。《香港学校表现指标 (中学、小学及特殊学校适用)》。香港：教育局。
10. 教育局 (2016)。《行政长官卓越教学奖 (2016/2017) — 教学实践卓越表现指标 (艺术教育学习领域)》。香港：教育局。
[https://www.ate.gov.hk/2015_19ate/tchinese/doc/Excellence%20Indicators_AE%20\(CHI\).pdf](https://www.ate.gov.hk/2015_19ate/tchinese/doc/Excellence%20Indicators_AE%20(CHI).pdf)
11. 课程发展议会 (2017)。《中学教育课程指引》。香港：教育局。
12. 课程发展议会 (2017)。《艺术教育学习领域课程指引 (小一至中六)》。香港：教育局。
13. 教育局 (2017)。《行政长官卓越教学奖荟萃 (2016/2017)》。香港：教育局。
14. 教师及校长专业发展委员会 (2018)。《T-标准⁺：香港教师专业标准参照》。香港：教育局。
<https://www.cotap.hk/images/T-standard/Teacher/PST-Framework-Stage-Descriptors-20180913.pdf>

15. 教育局质素保证及校本支援分部 (2019)。《视学周年报告 2018/19》。香港：教育局。
16. 课程发展议会 (2020)。《音乐科课程补充文件 (小一至中三)》。香港：教育局。
17. 教育局 (2020)。《行政长官卓越教学奖 (2020/2021) 提名指引》。香港：教育局。
18. Huebner. T. (2009). The Continuum of Teacher Learning. *Educational Leadership*, 66(5), 88-91.