



# 善用議題

## 以熱門時事激發思考

### 獲獎教師

葉詠兒老師（教學年資：15年）

### 所屬學校

新界西貢坑口區鄭植之中學

### 教學對象

中一至中七（地理科）

### 教學理念

「透過議題及學校周遭環境，鼓勵學生從多角度探討議題，由探究中創造知識。」



# 教師專訪

**去年借調往教育統籌局，協助開發地理訊息系統和戶外研習課程，以配合新高中課程的葉詠兒老師，善於就地取材，利用熱門話題和透過實地考察來提升學生的學習動機，又經常透過資訊科技、衛星圖片帶領學生到地球上不同角落，研究當地的地理環境。**

## 各級課程主題清晰

葉老師已教授地理課程十五年，一直以來，她除了教授書本上的知識，更特地設計了一套適用於整個中學階段的地理課程，透過

實地考察，引導學生將書本上學到的理論，應用於真實環境中，並鼓勵學生從多角度探索問題。她認為只要將地理知識和生活銜接，地理科是可以很有趣的。

為配合不同程度的學生，葉老師設計的課程在各個級別上，各有主要元素，中一和中二學習基本理論，如看座標、地震級別、量度斜坡及角度；中三安排與經濟科和歷史科合作，設計一個合作單元，進行跨科學習；中四和中五則由於學生要應付會考，只會針對一些議題進行探究性的考察活動。整個課程設計，既各有主題，亦有它的銜接性，方便學生學習。

## 引用學生熟悉時事例子

葉老師善於運用熱門時事新聞，提高學生的學習動機。例如當她教授「地震與海嘯」時，就引用南亞海嘯及台灣大地震，透過剪報及電視新聞片段，加強學生對課題的興趣，從而引發學生從不同角度進行討論。她亦曾帶領學生前往上環海味店林立的永樂街和禧利街，研究該區經常雨水成災的原因及影響。此外，她也會和學生從太平山頂徒步到中環蘭桂坊，探索地勢與氣壓和氣溫的關係。她說：「（當時）引用南亞海嘯為討論例子，肯定較書本所舉出的唐山地震來得震撼



葉老師擅長利用新科技輔助授課





學生很喜歡跟葉老師四出考察自然生態



葉老師經常帶學生到戶外考察



每次出外考察，都常備各種裝備。

而且有吸引力。」由於這些話題都是學生熟悉的新聞，又或者與他們的生活息息相關，因此，容易觸發他們的研究和討論的興趣。

提到跨科學習，葉老師去年以大埔林村許願樹事件作為跨科學研究的題目，引導學生分別從地理、經濟和歷史角度研究許願樹折斷帶來的影響，甚至引起他們對保育許願樹的研究興趣。

由於學校建在山坡上，葉老師因利成便，利用學校附近的斜坡，讓學生量度坡度及角度，以分析

不同因素如何影響斜坡的穩定性，並鼓勵學生提出解決方案，藉此令學生容易理解地理科的艱深概念，幫助學生將課堂學習的知識與生活經驗相結合。

### 資訊科技輔助教學

現代資訊科技發達，葉老師經常透過衛星圖片帶領學生探究地球不同角落，研究當地的特色。今年，葉老師更採用香港中文大學的衛星遙感地面接收站所拍得的衛星圖片，研究世界不同地區

的地理環境。

葉老師除了在校內推動地理科外，亦積極參與教育統籌局的課程編寫工作，並已將有關教材套上載網站，與同工分享有關經驗。她又設計地理訊息系統教材套，供全港地理科教師使用，分享她的教學經驗，為新入職的教師提供不少支援，積極協力推動全港教學文化。

學生學習使用衛星定位系統







# 教學分享

地圖最容易令人聯想到什麼科目？是地理科。其實，地圖只是表達地理概念的一種方式。地理科最動人的地方，就是讓學生懂得由空間及生態的角度認識我們居住的地球，從而對四周事物所引發的問題進行探究，繼而主動尋找答案。我們期望從以下三方面達到上述目的：（1）認知的層面：學生學懂探究不同個案，從而加深地理知識；（2）技能方面：學生不單要學會閱讀地圖，還要懂得理解並分析各種圖像及數據；（3）情感教育方面：透過地理課堂及活動，令學生更珍惜大自然的資源，保育環境，愛護地球。

今天，資訊不斷膨脹，學生所涉獵的層面，亦與日俱增。每當我們面對一些具爭議性的問題或議題時，地理科正好給予學生這種學習經歷的空間及機會，透過面對這些具爭議性的議題，發展多角度思考。這些學習經歷都有助學生培養協作及解難能力，建立正確的價值觀，並且轉化為適切而實際的行動。本人認為本科目的優勢可以通過以下模式，令學生的學習更有果效：

## 從多角度探討議題 建構新知識

現實生活中，學生經常遇到具爭議性的問題及議題，例如：許願樹「斷臂」事件、商品及服務

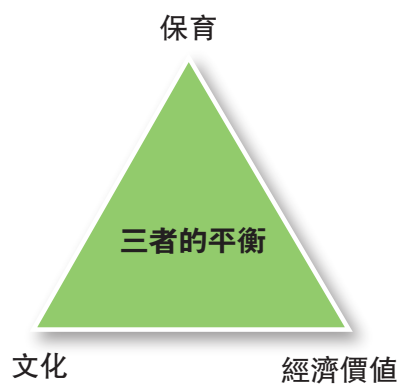
銷售稅，以至中環填海問題等。在尋求共識的過程中，學生需要有多角度分析及思考議題的能力。這個分析的過程，需要融會貫通不同的科目知識，再透過理性的討論，根據不同持分者的見解、需要、態度及立場作深入分析，繼而建構出新的知識，從而作出適切的價值判斷。

### 教學實踐舉隅：種籽計畫 — 跨學科學習單元（議題：可持續 旅遊發展）

近年，香港的旅遊業帶動經濟逐漸復蘇。一直以來，香港旅遊業發展側重於遊客主導的消費模式。長遠而言，香港可否朝向可持續旅遊發展的路向？在這議題上可以讓學生理解可持續旅遊發展，不單可保存香港的特色文化、創造本土就業機會，而且更能加強環境保育，吸引更多外地及本土遊客遊玩，令香港的旅遊業在健康及平衡的環境下有更長遠的發展。

就這個議題，本校地理科、經濟科及歷史科老師共同設計一個中三級跨學科學習單元。

課堂上，地理科滲入可持續發展及無污染旅遊的概念；經公/經濟科從免費及經濟物品作引入，找出許願樹需求、供給及經濟效益的背後理念；歷史科則從許願樹的有形及無形文化遺產作配合，讓學生得從三方面的知識，融會貫通，再以下列的圖像組織穩固



## 可持續旅遊發展

三者的平衡的關係。

三科透過許願樹折斷的議題，讓學生從多角度理解可持續旅遊發展的元素及其重要性，並從不同角度探討這個具爭議的議題。除了一般課堂外，透過戶外研習及禮堂匯演，增加學生的群體協作機會，啟發學生的創意以及建立批判性的思考能力。在這個過程中，學生可從探究許願樹的議題，領悟到可持續旅遊發展的重要性。幾位老師更把學習環境延伸到太埔林村許願樹，讓學生實地考察。最後，透過課堂工作紙、習作及禮堂的匯報，評估他們的學習果效。透過這些活動，讓他們體會學科間的知識是互相連貫，繼而發展多角度理解不同的議題及問題的思考模式。

## 利用探究式學習 鼓勵群體協作

在學習過程中，令學生真正明





白及領會當中的學習價值，必要條件就是讓他們有足夠的思考及分析空間，從探究中創造知識。只倚靠教師單向的知識傳遞，顯然並不足夠；反之，採取互動的協作，在學習的過程中，以學生為主導，教師再按他們的能力及興趣，重新設計課程，令他們有更多探究的機會，把學習轉化為雙向的傳遞。然而，在整個探究學習過程中，學生會遇到很多困難和挑戰，教師需要從旁引導，安排更多學生討論及協作的空間，學會互相尊重，互補不足，繼而達至共識，建立自我的價值觀和群體的團隊精神。

#### **教學實踐舉隅：校本課程設計 — 透過熱門新聞配合地理信息系統（GIS），研習上環水浸問題。**

每年夏季，在暴雨及海旁大潮影響下，上環永樂街一帶遭受雨水淹浸之患，參茸海味店更損失慘重。透過考察活動，教師預先向中四級學生以地理信息系統（GIS）作簡介，再利用地理慣常使用的「五何」法初步構思問題，然後由學生設計問卷，親自到上環實地考察、訪問、蒐集及計算數據。透過觀察及訪問當地的商戶及居民，學生可以從一手資料中，以自然及人文角度探究上環永樂街頻常出現水浸的成因、影響，繼而研究解決方案，再透過他們自定題目，完成考察報告，發展學生的解難及變通能力。教

師與學生更可以互相協作，一併跟進這個報告。

#### **利用資訊科技及戶外考察 創造具挑戰性的學習環境**

要令學生成長，教師需要為學生創造更多具挑戰性的活動，提供更大的討論及學習空間，讓他們在這個開放的學習環境下，交換意見及討論。為配合課題需要，教師會把課堂學習延伸至戶外，從而豐富學習環境，並輔以資訊科技及戶外考察，讓他們更主動學習。

#### **教學實踐舉隅：校本課程設計 — 利用全球定位系統（GPS）及 電子數碼式的天氣數據蒐集器， 研習山頂至中環微氣候的改變。**

戶外考察是地理科慣常使用的教學策略。教師很多時會以導賞的模式進行考察活動，使學習傾向以教師為主導。為增加學習果效，並使學生成為學習中心，本校嘗試運用探究式考察活動，擴闊學生的思考空間。例如：本校嘗試讓學生從山頂至中環進行探究式的考察活動，在這個活動中，學生須在山頂至中環的七個考察點，分組蒐集天氣數據，並利用電子數碼式的氣象數據蒐集器，再配合全球定位系統，在各個考察點中記錄不同的氣象資料，從而分析土地利用、地勢、植被及坡向對各種天氣因子有何影響。他們繼而配合地理信息系統

（GIS）處理數據，完成考察報告。這個學習活動能讓學生在真實的環境中探索，再比對課堂上所接觸的地理概念，提供理據解釋其異同之處。在整個學習過程中，學生需要進行分組討論及自訂題目，教師則只從旁指導並提供適當意見，讓學生有更大的自主空間去探究他們感興趣的問題或議題的答案。

#### **結論：愉快而具意義的工作 — 教學相長、師生共勉**

近年教育改革推陳出新，而任何改革背後，均出自同一目標，就是優化學生的學習，為他們提供更寶貴的學習經驗。本人認為，只要教師能夠在每次教學後有所反思、檢討，聽取學生及同工的意見，改善自己的教學技巧，學生的學習果效，一定有所提升。2005-06年度，本人參加教育統籌局課程發展處借調計畫，有機會在個人、社會及人文教育領域中，與不同的同工商討及進行課程發展。在這個年度，本人獲得很多學校以外的寶貴經驗及知識。通過互相討論及分析，與教育統籌局同工及其他借調老師共同編寫課程時，深深體會到團結合作的寶貴，以及反思改進的重要。



透過實地考察提升學生的學習動機

## 評審撮要

### 善用議題及學校周遭環境，提升學生的探究能力，鼓勵主動學習

雖然，教育工作一點不輕鬆，但是在校園的每處角落，只要我們看到可愛的學生，與他們點個頭，說句話，往往都是鼓勵及推動。在課堂中的對話，學生的一問一答，均會帶給我很多的啟發和深思，他們的創意及批判能力令人欣賞，就是這一連串互動的學習過程，無論學生與教師都有所得着。他們的意見更是我反思改進的重點，我深信只要教師與學生齊心，互相協作，互補不足，這個互動的學習應該是最愉快的人生經歷了。

#### 索取上述教學實踐資料的途徑

聯絡：葉詠兒老師

網址：[www.cccss.edu.hk/geography](http://www.cccss.edu.hk/geography)

#### 教師與其他同工分享的方式

講座、工作坊、教材分享、研討會

#### 聯絡方法

聯絡：葉詠兒老師

電話：2719 8598

地址：西貢竹角路8號

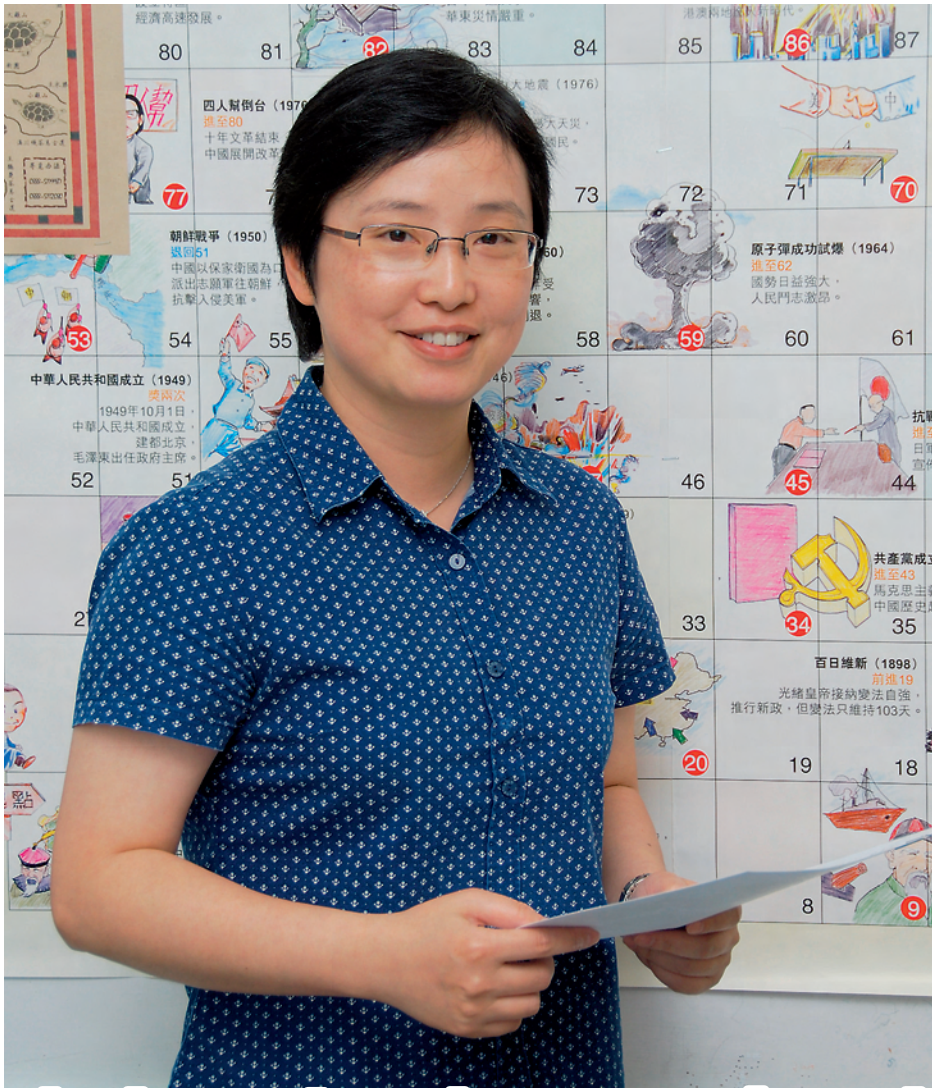
電郵：[wy-yip@mail.cccss.edu.hk](mailto:wy-yip@mail.cccss.edu.hk)

葉老師在課程設計方面極具創意，以學生為中心，提供足夠的思考及分析空間，由探究中創造知識。她善於透過周遭環境，例如利用校園附近不同的斜坡，讓學生量度坡度及角度，以分析不同因素如何影響斜坡的穩定性，並鼓勵學生提出解決方案，從而令學生易於理解地理科的艱深概念。她也不時善用不同情境，有效地讓課堂知識延伸至課堂之外，引發學生主動探索及學習，幫助學生將課堂學習與生活經驗結合，培養學生從多角度去分析和思考議題的能力，並由此發展學生的價值判斷能力。其中一個成功例子是與經濟科及歷史科合作，共同設計一個跨學科學習單元，三科透過探究許願樹折斷的議題，使學生掌握到持續旅遊發展的重要性；當中，地理科滲入可持續發展及無污染旅遊的概念，經公/經濟科從免費及經濟物品作引入，找出許願樹需求及供給的背後理念與經濟效益，歷史科則從許願樹的有形與無形文化遺產作配合。在實地考察後，透過課堂習作及匯報，讓學生體會學科間的知識相互連貫，並可從多角度去理解有關議題。

葉老師上課態度親切，教學細心認真，節奏明快，課堂充滿趣味和互動，知識與應用並重。她的提問能帶動學生積極學習，提升學生的學習深度和闊度，而所設計之工作紙資料豐富，有助學生學習和應用有關知識，思考切身的問題。總的來說，評審委員見到葉老師在教學設計和課堂教學中，都能靈活而有效地運用議題探究的教學模式。

此外，葉老師充滿教學活力和熱誠，對學生關懷備至，深得同工和學生愛戴。多年來積極設計和帶領學生參加不同的學習活動，讓學生在開放的學習環境中，互相交換意見及討論，為學生創造更具挑戰性的討論和學習空間。同時，亦會把課堂的學習延伸至家庭或戶外，從而增加可供學習的環境，讓學生在全方位學習中獲取更多的學習機會。





# 校本歷史課程

## 中國歷史科和歷史科的課程統整

### 獲獎教師

李淑賢老師（教學年資：17年）

### 所屬學校

宣道會陳朱素華紀念中學

### 教學對象

中一至中三（歷史科）

### 教學理念

「有效地以『由香港史出發，以中國為中心，再展望世界』為課程組織策略，進行中國歷史科和歷史科課程統整。」



# 教師專訪



李老師常以簡表道出歷史事件脈絡，令學生更易理解。

歷史源遠流長，國家文明興替不斷，研讀歷史，對於入門的新手來說，往往代表了硬將一大堆陌生的名字、時間和事件塞進腦袋裏。不過，對於宣道會陳朱素華紀念中學的學生來說，歷史卻是活生生的，是饒有趣味的。該校在中學會考及高級程度會考科目中，中國歷史和世界歷史兩科選修人數成為文科班之冠，很多學生踴躍參加歷史學會的活動並熱情地投身學會幹事職位。學生由嫌棄到熱愛歷史，是李淑賢老師樂於見到的成果。

## 合併中西史方便學生掌握

在2000年開始，宣道會陳朱素華紀念中學就在李老師的帶領下，進行中國歷史科和世界歷史科的兩史合併課程統整。這是一項大膽的設計，新的課程不但有系統地將香港史、中國史和世界歷史串連在一起，而且學習內容化繁為簡，令學生的學習目標更清晰，正如李老師說：「面對新時代的需要，學生應對歷史有更深入的了解。不過，將中外歷史分家教授，容易使一般學生對中外歷史感到混淆、困惑，並對歷史的認知產生割裂。此外，歷史知識浩

瀚，教師在課堂上全面教授，難免顧此失彼。因此，在合併兩史的同時，我着力剪裁課程內容，減少教學內容上的重複，增加一些有意義的討論和活動來提升學生自學的能力，讓部分課程由學生自行研習。換言之，教師教少了，但學生學得更多。」

## 香港出發 中國中心 展望世界

首先，在初中歷史科課程統整上，李老師有一個明確的策略：「由香港史出發，以中國為中心，再展望世界」。在中一級，李老師抽取世界歷史科的香港歷史課





程為教學開端，讓學生以香港史為學習基礎，並初步學習應用歷史研習的技能；再旁及世界史，學習世界的歷史開展及西方世界上古及中古的發展。中二級則着重中國的歷史發展概略及特色，增加對中國的認知和歸屬感。到了中三級，學生學習近代東西方文化、歷史的發展，又將中外近代史分為兩大部分：分別是清中葉至1949、新中國和冷戰等。李老師說：「這種『由近（香港）至遠（世界）、循序漸進』的學習策略，好處是讓學生全面掌握香港以至中外歷史的特點。在歷史的分類上，更能讓學生產生『文明』與『時代』的概念，減低學生常見對歷史事件的混淆和困惑。」

### 筆記精簡 避免盲目抄寫

大方向定下了，細節亦不容忽視。李老師因應學生的程度及興趣，又一次發揮「膽大心細」的本色，大刀闊斧地剪裁課程。剪裁後的課程經過細心分組，將同類的課題合為一組。教師授課時只教授其中一課，教授學習重點，然後讓學生採用學懂的方法自行研習。舉例來說，世界歷史科中的四大文明古國，分別為埃及、巴比倫、印度和中國，教師只會抽取埃及文明這一課題來教。授課時，教師會先透過問題和討論，讓學生了解何為文明，以及文明

的特質，再用這個方法審視埃及文明的特色。學生在課堂上學會了有關文明的要點後，教師派發關於巴比倫和印度文明的工作紙，回家後就可以自行研習，提交功課。

李老師授課另一特色是在黑板書寫的筆記文字十分精簡，只抽取重點寫出來，利用簡表貫穿各事件。一方面避免學生盲目地「抄」，鼓勵學生用心地「聽」；另一方面透過簡表的條理脈絡，理清歷史的因果關係。李老師笑說：「這的確是一個大膽的嘗試，因為很多課程內容，老師沒有直接去教，但學生仍要做功課和考試。事實上，在剛推行這新課程時，連家長都感到困惑。許多家長打電話來，問老師為何子女在課堂上抄的筆記如此『簡陋』、為何那麼多課沒有教授？我們唯有耐心向家長解釋這種授課的好處，例如掌握自學精神、學習重點會更明確等。近年來，家長的質疑沒有了，因為時間證明一切，整體學生對歷史科的興趣提升了，成績進步了，家長自然歡迎。」

### 考察活動培養歷史觸覺

細心的讀者或許會問，教師教授的課程內容少了，減省了的時間要來做什麼？這亦是李老師授課成功的關鍵。一方面，騰空的時間可以讓教師更詳盡地講解歷史的因果、暢所欲言地比較不同

歷史事件。另一方面，可以舉辦更多有意義的活動，尤其在中一級別，課程以香港歷史為起點，教師舉辦全級的考察活動，如到粉嶺觀龍圍參觀圍村，到大澳了解漁村生活等。學生透過實地考察，從親身接觸的碑文、建築及祠堂等第一手資料，學習應用歷史的研習技能，並從了解香港本地的傳統特色開始，培養對歷史的觸覺和興趣。此外，在中一年級推行的「史提FUN獎勵計劃」，鼓勵學生課餘時間完成不同的學習項目，以換取「獎勵卡」，集齊指定的「獎勵卡」又可換取「榮譽卡」，最終可換領「學科獎賞分」。此舉不但加強學生在學習過程中的主動參與，而且打破了以一次考試成績評估學生能力的方法，讓學生明白持續汲取知識的重要。此外，配合歷史學會運作的「歷史資源室」，由學生幹事策畫和推動不同的午間活動，讓學生從不同的渠道認識歷史文化，豐富他們的學習經驗。有別於其他學會以中四以上學生為骨幹，「歷史資源室」每年下學期招募大量中一學生，讓他們從小培養對歷史的興趣。

「學習動機源於興趣，而興趣的培養，愈早愈好。所以很多歷史的活動都集中在初中舉行。學生對歷史產生興趣，教師以後的教學，自然水到渠成。」這亦是李老師成功的小秘訣。



# 教學分享

## 校本歷史課程的實踐

什麼是「有效的教學實踐」？我認為大抵有三個要素：（1）能配合各學科／學習領域的特性；（2）能配合時代發展，達到因時制宜；（3）能配合施教者與學習者的個性、專長與需要，做到因

程保留着本科的特性——強調時間的順序性及延續性，從古至今，建立了「由香港史出發，以中國為中心，再展望世界」的策略，釐定各級不同的學習重點：中一級以香港史為基礎，學習應用歷史研習的技能，並了解香港本地的傳統特色，建立學生與社會的

在進行課程統整時，我們把焦點放在教學設計及工作紙的編寫上。歷史科的同工各按自己的專長，在新課程的編訂、剪裁及設計上自由發揮。我們又推行同儕觀摩教學，開放教室，積極交流砥礪，建立協作的教學文化，並讓所有同工成為校本課程的「擁有者」和「學習者」。

在設計課堂教學時，我們建立以學生為中心的教學策略。我們引入「一分鐘討論」，讓學生協作交流，回應不同的歷史思考問題，使學生在學習過程中可以主動參與，刺激他們的學習動機。我們又把工作紙化為課堂學習的一部分，有時候作為課堂的導入，有時候用作為學習後的鞏固。工作紙的形式多樣化，兼顧學生的興趣和學習目標，有效培養學生的分析、創意和批判能力。

此外，我們在工作紙內安排「非核心部分」，作為學習的補充與延伸。「非核心部分」的安排既能照顧學生學習能力的差異，讓能力較高的學生可以自我挑戰，並藉此提升學生的主動學習的志趣。

在規畫課程時，我們亦着重培養學生的自學技能及態度。首先，我們在每級擬定部分課題成為「自學研習」，並設計自學材料，讓學生應用已有的歷史技能，貫徹「學會學習」的精神。此外，我們把學習延伸到課堂之外，在中



每次帶隊參加考察活動時，李老師都準備充足，為學生現場講解歷史精要。

材施教的效果。個人、社會及人文教育學習領域——特別是歷史的教育——強調時、地、人概念的結合、貫通與應用，再透過理性與多角度的思考，從而作出合情合理的判斷與評價。

當我們在2000年考慮進行課程改革時，本校便以「綜合課程」（integrated curriculum）模式進行兩史合併的課程統整。校本課

歸屬感；同時，亦學習世界的歷史開展，以及西方世界在上古及中古的發展情況。中二級以香港史為基礎，進而了解中國的歷史發展概略及特色，重點在培育學生比較不同資料的能力。中三級學習近代東西方的接觸及其文化、歷史的發展，重點在訓練學生能在比較不同史料後，作出適當評價和判斷。





考察澳門古蹟，從第一手資料和親身接觸，學習研讀歷史的技能。



學生創作的歷史文化小說、漫畫、圖畫以及考察報告等，反映他們對歷史的喜愛。

一級推行「史提FUN獎勵計劃」，鼓勵學生在課餘時間完成不同的學習項目以換領「獎勵卡」，而獎勵卡最終可換領「學科獎賞分」。「史提FUN獎勵計劃」打破純以成績考核的評估方法，側重學生在學習過程中的主動參與和多元化的體驗。此外，我們成立了「歷史資源室」，舉辦聯課活動以豐富學生的學習經驗。聯課活動是由學生所組成的學會幹事策畫及推動的午間活動，藉此讓學生透過不同的渠道，認識歷史文化。

參與了多年的課程改革，我深深體會到「教學相長」的意義。在改革初期，得以成為教育統籌

局「歷史與文化科研究與發展計劃」的種籽學校，探討及檢視不同的整合中國歷史與世界歷史課程的模式，擴闊了個人視野。其後，在接待同儕友校的到訪，又或是在其他校外分享交流中，得到同工的回饋和意見，豐富了我對課程改革與實施的看法，使整個課程的規畫更見成效。在同工的觀摩學習中，讓我在教學技巧上有更多的突破、啟發。在學生的回饋中，我得以檢視教學實踐的成效，使改革更切合學生的需要。

未來的日子，盼望能夠

透過友校探訪、工作坊、交流會等不同的途徑，與同工分享本校推行校本歷史課程的一些經驗。



學生到雲南考察，感受農村生活。



**索取上述教學實踐資料的途徑**  
請聯絡本人

**教師與其他同工分享的方式**  
友校探訪、工作坊、交流會等

### 聯絡方法

聯絡：李淑賢老師

電話：2670 9229

電郵：leeshukyin@yahoo.com.hk

「史提FUN獎勵計劃」中的「獎勵卡」和「榮譽卡」，製作精美，別具心思。



## 評審撮要

**有效地以「由香港史出發，以中國為中心，再展望世界」為課程組織策略，進行中國歷史科和歷史科課程統整**

李老師所設計的校本「綜合課程」能夠配合學科及學習領域的特性，靈活而有彈性地調適課程內容；同時，亦配合教師與學生的個性、專長與需要，做到因材施教的效果，並建立以學生為中心的教學策略。她敢於創新，引入不同的學習經驗，突破傳統的評估模式，以側重學生在學習過程中的主動參與及多元化的體驗，代替純以成績考核的評估方法，有效地引發學生的學習動機。她的校本歷史科課程以「由香港史出發，以中國為中心，再展望世界」為策略，各級有不同的重點：中一級以香港史為基礎，學習應用歷史研習的技能，並了解香港本地的傳統特色，建立學生與社會的歸屬感；同時，亦學習世界的歷史開展及西方世界在上古及中古的發展。中二級以香港史為基礎，進而了解中國的歷史發展概略及特色，重點在培育學生比較不同資料的能力。中三級學習近代東西方的接觸及其文化、歷史的發展，重點訓練學生能在比較不同史料後，作出適當評價和判斷。

校本課程着重培養學生的自學能力，並強調能力的學習與評估，以及發展能力導向的專題學習，有效提升學生對歷史科學習的興趣和學習成果。近兩年來，又進一步將學習延伸到課堂以外，在中一年級推行「史提FUN獎勵計劃」及成立「歷史資源室」。「史提FUN獎勵計劃」打破以成績考核的評估方法，加強學生在學習過程中的主動參與和多元化的學習體驗；至於「歷史資源室」則配合歷史學會運作，由學生幹事策畫和推動不同的午間活動，讓學生從不同的渠道認識歷史文化，豐富他們的學習經驗。

李老師在課程剪裁、科組領導方面，均有優異表現。在領導課程改革方面，李老師積極讓同工成為課程的「擁有者」和「學習者」。一方面，李老師讓同工按着他們的專長，在新課程的課題編訂、剪裁及設計上自由發揮；另一方面，她率先在教學設計、工作紙設計等工作上作出示範，展示如何大刀闊斧地剪裁課程和如何設計考核能力的工作紙，讓同工能「有跡可尋」，然後更有信心地各展所長。此外，李老師積極推動同儕觀摩教學，以身作則，開放教室，積極交流砥礪，營建協作的教學文化。





# 議題為本

## 引領學生多角度思考

### 獲獎教師

黃連鳳老師（教學年資：22年）

### 所屬學校

樂善堂梁植偉紀念中學

### 教學對象

中一至中七（中國歷史科）

### 教學理念

「把技能、情意和趣味融合於中國歷史教學中，透過專題探討形式傳授中國歷史，培養學生品德情操，及對國家民族的責任感。」



# 教師專訪

**歷史雖是一門敘述往事的學科，不過，只要加入日常生活元素，並透過各類型活動，讓學生親身感受前人的生活文化，歷史，便可變得很有趣。**

樂善堂梁植偉紀念中學中國歷史科主任黃連鳳老師為了使歷史科更具趣味，她編製中國歷史教材時，特地結合日常生活，並透過提問、遊戲及小組討論等方式引導學生思考、評論，培養學生「興趣」和「情意」，繼而協助學生建立研習歷史的「信心」和「專科技能」，鼓勵學生結合學習與生活，掌握當代國情。

## 糅合技能、情意、趣味

黃老師自言，自小已立志修讀歷史，但從未打算過當歷史教師，直至如願在大學修讀歷史時，講師的一句話：「讓歷史薪火相傳，教學生認識自己的歷史文化、國家民族。」她才立志當歷史老師。然而，她深深明白到歷史是一門敘述往事的學科，要吸引學生的興趣，就必須要「搞活」歷史。

在歷史課堂中，黃老師糅合了技能、情意和趣味三大元素。她特地採用專題式教學，即提出一個議題，再透過提問、遊戲和小組討論以至電腦遊戲等方法，鼓勵學生從不同角度思考和辨證。有需要時，黃老師並會透過遊戲方式，提高學生興趣和參與，以增強學習效果。幾年前，黃老師在教授初中歷史課時，她將三國歷史設計成一套電腦遊戲，讓初中學生在遊戲中了解三國起源、魏蜀吳三國鼎立、赤壁之戰，以至三國人物關係脈絡等，方便學

生掌握史事，並增加學生學習時的興趣。

## 內地考察

此外，黃老師明白圖像有助學生對歷史產生深刻的印象，因此她搜集大量圖片、漫畫和圖表，並親自設計教材，摘錄不同的歷史學家的觀點，以至帶領同學實地參觀等，然後引導學生進行歸納整理、思考討論和評價，藉此培養學生學習從不同角度思考分析的技能。她表示，例如討論中國近代歷史如毛澤東建設新中國時，學生可透過搜集不同歷史學家的觀點，進行歸納、重整和分析後，再在課堂上表達自己的意見；而在研究孫中山在香港的生活片段時，則可參觀了紅樓和中山史蹟徑等，增加課題的吸引力及令課程變得立體化。

黃老師認為，歷史教育的目的是培養學生的品德情操，從而啟發他們對社會、國家民族的責任感，若能讓學生走進歷史場景，親身感受歷史人物的生活及各地文化特色，定能吸引學生對歷史的興趣。於是，黃老師連同校內公民教育組自1999年起，每年籌辦「內地歷史文化考察計畫」，往內地的一些文化和歷史名勝作實地考察，進行研習活動。過去，就先後到過西了解秦始皇統一六國、統一度量衡和焚書坑儒的歷史，並感受唐朝盛世；參觀雲



黃老師花盡心思，將技能、情意、趣味相融於中國歷史科教學中。





黃老師經常帶領學生到內地考察，親身了解歷史文化。

南，了解少數民族的文化歷史等。2007年除前往北京參觀明朝十三陵外，還探討北京舉辦奧運的深層意義。

### 與同工編寫網上教材

此外，黃老師聯同校內另外幾位中國歷史科教師組成團隊，透過共同信念，一同制定教學策略，又領導教師編寫網上教材資料庫，方便學生延展學習。資料庫內容廣泛，包括課程理念、教材閱覽、

學習天地和歷史學脈搏等。各中國歷史科教師又籌辦不同類型的文化活動如中國文化雙周、文藝匯演，以及當代國情講座、早會的歷史短講等。他們並鼓勵學生籌辦與中國歷史相關的活動如編製文史刊物、舉辦歷史漫畫比賽、展覽和攤位遊戲等，學生的積極反應，都證明了這些活動能有效激發學生的研習興趣。她並歡迎教師觀課，以便進一步檢討和改善教學過程，提升教學質素。

在校外方面，黃老師除了積極參加交流會，主講與中國歷史教學有關的課題外，她多年來出任一些與中國歷史科教學有關的公職，希望為推動中國歷史作出貢獻。



帶領學生前往香港歷史檔案大樓，有助刺激學生主動觀察和思考。



# 教學分享

本人從事教育工作達22年，在青衣樂善堂梁植偉紀念中學任教也達17年，一直擔任中國歷史科主任，教授及籌畫推展中國歷史科，可以說學以致用，有機會舒展抱負。歲月悠悠，「俯首甘為孺子牛」，教學生涯中難免時晴時雨，總的是愉快充實而富挑戰的歷程。對歷史教育的熱情及誠意從未冷卻，隨着年歲的增長、生活歷練的累積，我對歷史教育的意義有更深刻的體味，更積極參與建構歷史教育新紀元，冀能開創新氣象。回顧過往，檢視現狀，鑑古知今，反思沉澱，去蕪存菁，對開拓未來更顯信心。

## 人影響人，委身教育，發展專業

自小愛上了歷史，我暗暗許下了要讀歷史系的心願，卻從未打算當歷史教師。大學的歷史系老師啟發了我對歷史教育的熱誠，猶記得林壽晉教授當我大學一年級的導師，莽撞的我問他唸歷史系的學生有何出路，溫文儒雅的他微笑說：「可以當一個中學歷史教師，讓歷史薪火相傳下去，教學生認識自己的歷史文化、國家民族。」教授史學史的遼耀東教授講課時豪情飛揚，浪漫揮灑，我們彷彿蕩漾在數千年的中國文化當中，深切體會歷史教育的情味。感謝他們的教導和感召，喚

醒了我的歷史心靈，讓自己愛上了教歷史。

## 技能、情意兼融的教學實踐

現代的歷史教育，大體都朝着「技能」或「情意」的課程模式發展，技能取向以發展學生高階思維為理想，情意取向則着重歷史文化和國情的認識。中國歷史科會考新課程亦甚具進步意識，兼及「能力取向」，培養學生的整理、綜合、思辨及評價歷史的能力。

在中國歷史課堂教學中，我銳意將技能、情意、趣味相融，採用議題為本的教學模式，多角度探究的教學法，透過提問、遊戲及小組討論等方式，引領學生多思考、多評論、多組織。每一節歷史課，我會選擇教材，或結合生活，或進行情意教育，如讓學生分析唐宋市舶司是現代海關與貿易發展局的混合體；談到唐太宗的管治，即與現今香港的管理相對比；說到唐玄奘的苦行求經，結合德蘭修女的行誼會更具時代感；評鑑西安事變張學良的兵諫行動，引導學生結合現今台海兩岸形勢，探究中國人應否打中國人，以內化學生的民族主義及和平主義；談到劉知幾的史學方法論，則從集體編纂中六中史組的文史刊物切入分析。

課堂的歷史教學，我嘗試運用

多元化的教學策略和媒介。高參與的教學活動，能有效提升學生興趣和參與，增強學習效果。此外，我又編製專題研習手冊，以便進行高中的校本評估，設定「近代中國」為微型研究範疇，為學生提供實踐研習歷史的方法及技能的機會。

## 議題為本及多角度探究的教學模式

要推動歷史教育的現代化，教學模式必須與時並進，議題為本及多角度探究的教學，以學生為中心，由學生主動學習，建構知識，最能培養學生的獨立分析及批判思考能力。我銳意採用多角度探究式教學，在課堂教學，設定議題，透過提問或小組討論，引導學生自我組織歸納，客觀判斷歷史資料，從而建構個人歷史觀點。

評價歷史人物，如探究秦始皇的歷史地位，我會設定議題《秦始皇是很有作為的皇帝嗎？》，引導學生作多角度探究，進行各種的評價論說如下：

- 高度評價：秦始皇是「掀翻一個世界」的「千古英雄」、「千古一帝」嗎？是偉人嗎？他的施政對中國有什麼貢獻呢？
- 批判暴政：秦始皇是徹頭徹尾的暴君嗎？他的施政對中國有什麼禍害呢？





為培養學生對研習中史的興趣，黃老師鼓勵學生繪畫歷史漫畫。

- 正反評價：「秦始皇既是一個有貢獻的政治家，也是一個暴君。」這種說法成立嗎？
- 三七功過：秦始皇是「七分過，三分功」？抑或「三分過，七分功」？

由議題作起點，由學生逐層進行分析、組織、整合，並能提出歷史證據支持，最後建立史觀。這種議題為本的教學，活化了中國歷史的教育，課堂充滿了生氣及學習動力，學生因而培養出研習歷史興趣及能力。

### 結合團隊，有系統落實歷史教育的真意

要落實歷史教育的真意，除了個人的努力外，建立中國歷史團隊最為重要。作為科主任，我深信能成功地結合「理念策略、落實措施、關顧溝通、評估成效」，是科務工作最重要的法門。因之，我非常重視與同儕共同制定教學政策，規畫及協調實踐的步驟，評估計畫的可行性，冀能建立團

隊的共同信念。

配合教學政策，我們討論需要怎樣的歷史教材，來重現歷史教育的生趣，數年前我們決定有系統編製各級教材。初中「思維練習」以簡明淺易、分析應用為原則，用意突出主題，培養興趣，活化課堂。高中教材設計全以技能為要，擺脫記誦知識，要求學生作多角度思辨、分析、評鑑，完整地建立觀點。

### 進行情意的薰陶，推動國情教育

歷史教育最重視文化傳承，旨在培養學生品德情操，啟發個人對社會、國家、民族的責任感，提升國民素質。「隨風潛入夜，潤物細無聲」，變化氣質，陶鑄內涵，最關鍵的就是學生要有深層的生活歷練和領悟。學生親身走進歷史的場景，體驗感受過去的生活及各地域之文化形態，是極有趣而深刻的歷史教育，更是上佳的文化鑄煉方式。

除了在校內營造多元文化環境外，自1999年以來，本科與公民教育組籌辦了一系列的「內地歷史文化考察計畫」，先後組織考察團前往廣州、西安、雲南、江西、北京、貴州及華東等地，進行研習活動。

推動內地考察，寓學習於考察之中，讓學生有機會遊歷國家河山，細味各地域的文化情懷，領略當代國情民生。

我們嘗試以「學生為本」，讓學生參與設計整個考察計畫，引領學生了解考察的精神和意義，掌握組織、研習歷史的能力。起始，學生感到有點兒吃力，進而投入學習，顯露出好學求真、活力衝勁、團結互助，獨立自信的搜集資料，拍攝歷史遺址古蹟，機靈地在街頭進行訪談；回港後，在學校上進行匯報分享會，製作小型展覽，與全校同學分享考察成果。這些在內地考察的歷練，有助刺激學生主動觀察和思考，也更主動學習中國的歷史文化。



## 評審撮要

### 着意將技能、情意、趣味相融於中國歷史科教學中，並以議題為本及着重多角度探究和師生互動進行教學



透過內地考察，除讓學生對歷史有更深刻的印象外，亦能體驗現時各民族的文化。

#### 索取上述教學實踐資料的途徑

可寄信或致電本人索取；亦可透過電郵聯絡本人；可直接從本人網頁，網址：[www.chistory012.org](http://www.chistory012.org) 下載有關教學論文及試題庫等。

#### 教師與其他同工分享的方式

可透過教統局舉辦之「教學實踐會萃分享會」，或透過「香港教育資訊城」發放相關教材及資料，或利用本人網頁讓同工分享，亦可直接聯絡本人交流。

#### 聯絡方法

地址：青衣長康邨第五期樂善堂  
梁植偉紀念中學

電話：2495 5890 / 2434 5915

電郵：[wonglf13@yahoo.com.hk](mailto:wonglf13@yahoo.com.hk)

黃老師在中國歷史課堂教學中，積極將技能、情意、趣味互相融合，並採用議題為本的教學模式，多角度探究的教學法，透過提問、遊戲及小組討論等方式，引領學生多思考、多評論、多組織，並鼓勵學生從不同角度分析史事及評論人物。

為鞏固教學，黃老師搜羅大量照片、漫畫、圖表，並自行設計教材，摘錄多位歷史學家觀點，再以技能為本，培養學生的整理、綜合、思辨及評價歷史的能力，以便學生能作多角度思辨及分析。

黃老師統籌科務，並有系統地制定中國歷史科教學的政策和方向。初中階段以培養學生「興趣」及「情意」為主，推動互動教學，重視課堂教學設計，鼓勵學生參與，活化課堂；高中階段則着重建立學生研習歷史的「信心」及「專科技能」，培養學生研習中國歷史科的志趣、態度、思維方法及研習技能，鼓勵學生結合學習與生活，掌握當代國情。

以曾經觀課的教節「五四運動」為例，黃老師的教學重點為認識五四運動的發展始末，以及分析它的成因與意義。課堂先以電腦簡報五四運動發展地圖作引入，有效地引起學生的學習動機。接着由幾名學生作角色扮演，以「四格漫畫」的話劇形式演出五四運動的關鍵事件，期間，全部學生均參與演出部分環節。過程中，學生合作良好，願意投入角色及歷史環境中，並藉此得以了解歷史人物的感受。教師隨後根據話劇情節引導學生分析五四運動的成因，先由學生作答，再使用電腦簡報作總結。從觀課所見，黃老師善用不同的教學策略和媒介，有效提升學生興趣和參與，增強學習效果。

為方便學生延展學習，黃老師領導編寫網上教材庫資料，內容包括課程理念、教材閱覽、學習天地及史學脈搏等。又領導其他同工共同籌畫極具趣味的文化活動，讓學生廣泛地接觸中國歷史和文化。此外，自1999年以來，與公民教育組籌辦多次內地文化考察活動，讓學生親身走進歷史的場景，對過去的生活及各地的文化形態有深層體會。這些在內地考察的歷練，有助刺激學生主動觀察和思考，也更主動學習中國的歷史文化。





# 「同心圓」教學

## 建立學生宏觀視野

### 獲獎教師

袁淑筠老師（教學年資：13年）  
程安裕老師（教學年資：9年）  
蔡小薇老師（教學年資：6年）  
黃舒楣老師（教學年資：5年）  
劉政江老師（教學年資：10年）

### 所屬學校

馬鞍山聖若瑟中學

### 教學對象

中一至中三（綜合人文科）

### 教學理念

「透過跨科目合作，為學生創造更豐富的學習機會，拓闊學生視野，培育全人發展，日後把所學的知識造福社會。」



# 教師專訪

**幾位老師在過去七年來先後發展多項課程統整計畫，並透過「同心圓」模式教學流程，引導學生由認識個人逐步擴展至國際，從而使學生建立宏觀視野，培養學生多角度思考，以及提升學習效果。**

負責領導統整課程的袁老師透露，綜合人文科所涉及的範圍廣泛，由中國歷史、歷史、地理、經濟及公共事務以至文化等，包羅其中。昔日，這些科目的教師各自備課和教授學生，因而造成學科與學科之間可能有所重複或缺漏，影響學生的學習。為此，幾位老師在2000年開始於學校逐步推行多項課程統整計畫，其中歷史和中國歷史科首先整合為歷史與文化科，2003年則整合地理和經公科為綜合人文科。經整合的學科，有關教師會共同研究教學內容，透過共同協商和規畫，互相配合教授，確保內容不會重複或缺失，並在減省出來的時間加入其他內容，進一

步豐富學生的學習內容。最近，他們與理科教師合作，希望將課程統整計畫延伸至理科。

## 設空堂助教師共同備課

袁老師表示，跨科合作順利進行，教師彼此的溝通非常重要，目前與跨科合作有關的教師多達11位，由於各老師的上課時間不同，課程緊迫，單是教師之間騰出時間一同檢討研究已幾乎是不可能的事。但在以學生利益為大前提下，加上學校支持和各老師的合作，他們特地將每個循環周的第五和第六節課堂定為空堂，以便一同備課及檢討，精進教學內容。

此外，為了讓學生有效地學習，統整課程着重為學生提供處理學習內容時所需的知識和技巧，因此安排「同心圓」模式的教學方法。劉老師解釋：「簡單來說，『同心圓』即學習從自身出發，以循序漸進方式延伸出去，逐步拓闊學習視野。」以歷史與文化科為例，課程內容由認識個人歷史為開

始，綜合人文科則從學校出發，逐步擴展到學校所在的馬鞍山社區、香港、中國到全球；至於通識科方面，則由香港時事議題擴展至國際大事，務求學生認識「家事、國事、天下事」。

教師除了着重跨科合作外，也非常注重教學單元與單元之間的統合和聯結學生的學習成果。以歷史文化科為例，他們



透過「同心圓」模式教學流程，教師讓學生由認識個人，逐步擴展至中國，甚至國際。

按時序將歷史分為三個時段，將同一時間的中西文化作一比照，從而使學生能全面掌握中外歷史的形成、發展、交流及演變。綜合人文科則通過共同協商和規畫，選取共同課題互相配合教授，如中一級的「選舉制度」、中二級的「世貿制度」、中三級的「全球化」等，培養學生從不同角度思考，幫助學生全面發展。

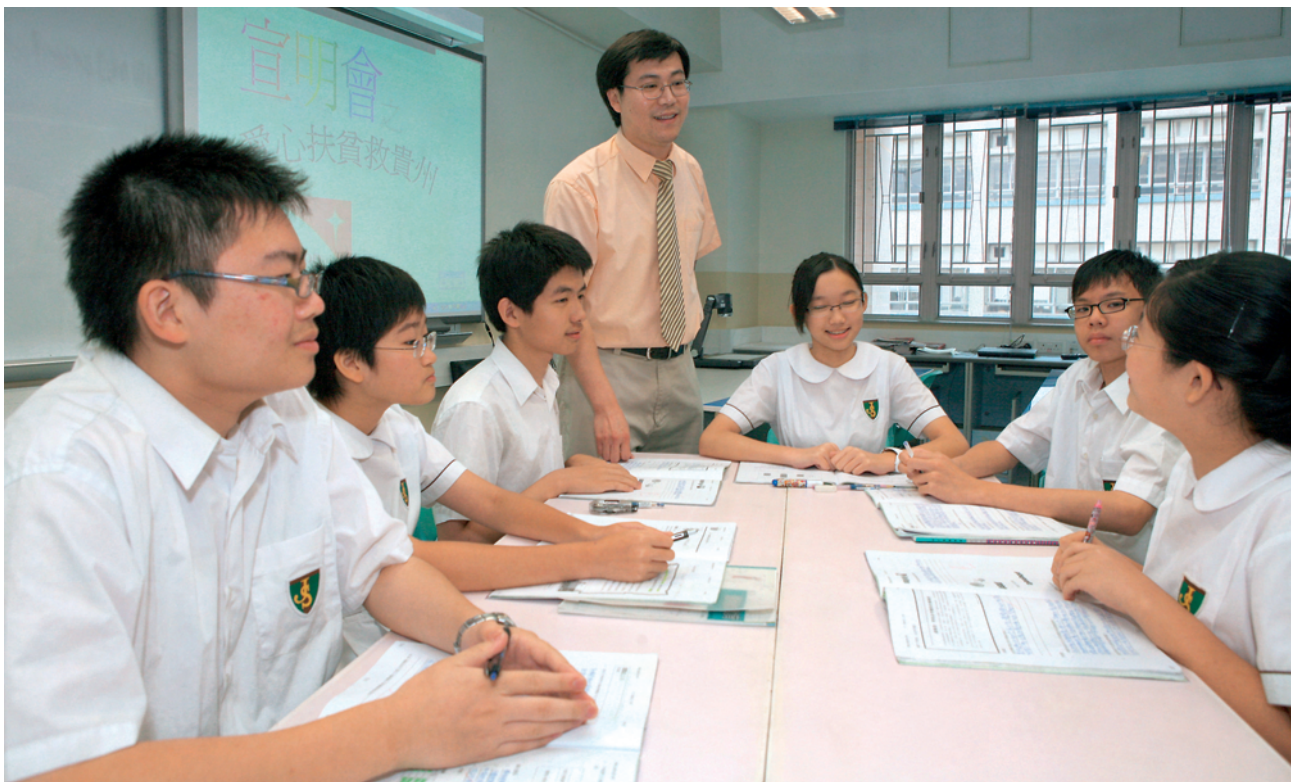


袁淑筠老師表示，為各老師設共同空堂，以便一起備課，精進教學內容。



劉政江老師表示，同心圓學習是從自身出發，以循序漸進方式，擴闊學生視野。





學生透過小組討論，加深對社會的認識。

### 投入社區培養合作精神

袁老師表示，除課堂學習外，各老師善用馬鞍山的特色而進行社區探索活動，帶領學生投入社區，發掘區內歷史，鼓勵學生為馬鞍山作出貢獻，將學科學習、社區參與和社會服務糅合起來。

七年來，學校舉行了多項不同特色的學習活動如「馬鞍山網上行」、「社會人、共同行」、「辦年宵、學經濟」、「投票！參與制定公共事務政策」等，培養學生的團隊精神，一同解決困難，並將課堂上所學到的知識活用到社區上，有效向學生推廣公民教育。為提升學生的思維技巧和學習能力，各教師舉辦多元化活動如實地考察、訪問、早會短講、壁報展覽、文物展和班際比賽等，

拓闊學生視野。他們曾帶領學生參觀博物館、舉行「北京長城專題研習及考察團」、「中港澳考察計畫」等，以豐富學生學習經歷。他們並鼓勵學生採用不同方法如圖畫、數碼相片、圖表、網上資料等撰寫報告，培養學生的專題研習技巧。學生還可以將學習過程、老師意見和同學意見等儲存於電腦，方便日後重溫或找尋資料時「有跡可尋」。

### 互動專題研習

此外，教師利用專題探討形式有系統地教導學生研習方法及技巧。袁老師指出，舊日採用的教學方法着重單向模式，由教師教授學科內容，再由教師透過發問引導學生思考，新採用的教學模式則着重互動研習。他們帶領學生以小組形式

進行專題研習，鼓勵學生透過小組討論和辯論活動，訓練學生思辨能力，並從多角度探討事物，培養學生評論事物的客觀態度。學生並需要將研習報告上網，讓其他同學提出意見。

各老師明白不斷裝備自己的需要，故他們積極參與校外相關的發展計畫，透過交流及聽取專業意見，令課程更臻完善。各教師並會將校外專家意見透過內聯網供校內教師參考，提供教職員發展校本課程和評估等方面的支援，不斷改善，務求本科課程盡善盡美。他們希望，透過具體而多樣化的學習歷程，為學生創造更豐富的學習機會和優越的學習環境，發揮學生潛能，以便將來把所學的知識造福社會，以至整個世界。



# 教學分享

本校個人、社會及人文教育學習領域學科（以下簡稱人文學科）主要透過跨科目合作，推行創新意念及跨學科課程，在正規及非正規教育中實踐有效教學。多年來，我們持續不斷地嘗試和組織各種以學生學習為中心的活動，均甚有特色和成效。

## 貫徹辦學精神—方濟青年

人文學科貫徹我校方濟會的辦學精神。方濟會的辦學精神，就是偕同方濟，追隨基督，傳揚主愛。本學科教師按學生不同能力，因材施教，為他們創設融洽積極的學習環境。學生因着誠敬的態度，把學到的知識與技能，造福整個世界，以達至「與天地參」的至善之境。

## 課程統整及校本課程發展，提升學生高階思維能力

在課程發展方面，面對新高中課程改革要求，本學科教師在過往數年積極發展初中校本課程，主動發展嶄新的課程結構。當中，透過參與多項教育統籌局課程發展處所舉辦的種籽計畫，為新學制的初中學生能順利地銜接新高中課程作準備。在課程設計方面，為了打破學科的界限，提升學生高層次的思維能力，自2000年始，本學科多項課程統整計畫相繼發展，歷史與中國歷史科於2000年度整合為歷史與文化科，地理及經公科亦於2003年度整合為綜

合人文科。至今，通識教育科更與人文學科及理科老師合作，發展「初中通識教育課程」。

為了讓學生有效學習，統整後的課程在選擇和組織學習經驗上，須根據三個準則：順序性、繼續性和統整性。

在順序性方面，統整課程着重學生處理教學內容所需的知識和技能，因此安排同心圓模式的教學流程，以歷史與文化科為例，課程內容先由認識及整理個人歷史為起始，而綜合人文科則以學校為起始，進一步延伸至馬鞍山社區、香港、中國，以至全球，從而使學生建立宏觀之視野，以及更容易學會和掌握學習的邏輯。通識教育科方面，亦由香港時事議題擴展至國際時事。

在繼續性方面，統整課程強調與高中課程之銜接，因此在教學內容選取上必須與高中的作連結，一方面讓學生能作出初步探索，另一方面避免出現學習上的斷層。

在統整性方面，統整課程關注橫向或水平的組織，包括教學單元與單元之間、學科與學科之間等，以統合和聯結學生的學習成果。就歷史與文化科而言，課程以時間線為「緯」，把古今中外歷史按時序分為三級課程；以中西文化為「經」，把同一範疇下中西文化作一比照，從而使學生能全面掌握中外歷史之形成、發展、交流及演變。此外，人文學科會通過共同協商和規畫，選取

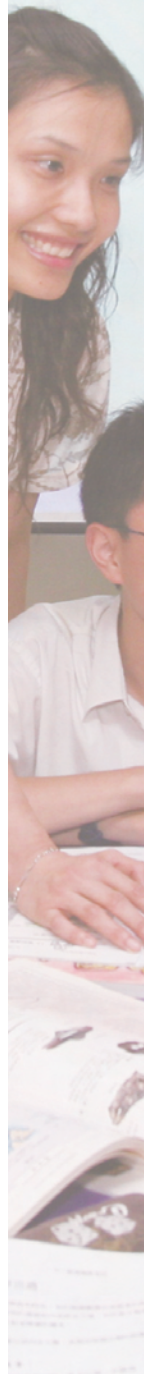
共同課題互相配合教授，如中一級的「選舉制度」、中二級的「世貿制度」、中三級的「全球化」等，從而讓學生培養多元角度思考，以及提升學習效率。

## 跨科目合作，推行創新意念及跨學科課程

人文學科透過跨科目合作，推行創新意念及跨學科課程，在正規及非正規教育中實踐有效教學。教師共同合作，推廣不同的教學活動，其中校本課程活動及種籽計畫累積計算共十多個。各教學活動的設計主要是安排學生以互動和合作的模式，替代教師的主導角色，從而發展學生人際溝通能力、解難能力及對社會之關注。例如：在「馬鞍山網上行」，學生訪問昔日礦工，並搶救及整理山頂學校歷史文物；在「社會人、共同行」，學生訪問立法局候選議員；「辦年宵、學經濟」，學生籌辦及經營維園年宵攤位等。透過上述活動，學生學習如何分工、監察、處理困難、處理人際關係等，並且學習資料處理、統計分析、撰寫報告及檢討等，從中培養學生合作精神和解難能力。

## 進入社區，推廣公民教育

在課程設計上，運用學校所在社區的特色進行社區研究活動，帶領學生進入社區及發掘社區歷史，進而同時對社區作出貢獻，結合學科學習、社區參與和社會







服務。歷年來，透過進行「馬鞍山網上行」、「社會人、共同行」、「辦年宵、學經濟」、「『輶軒網』——「新歷史」課程及教師培訓」、「通識教育獎勵計畫：明日教室——教改新體驗」等學習活動，培養學生合作精神、溝通能力、解難能力，以及活用學科知識和推廣公民教育。

### 有系統培訓學生進行專題研習的方法及技能

本學科透過初中專題研習課及學習歷程檔案，有系統地培養學生的專題研習技能。指導教師帶領學生從事專題研習的工作，正是以構建式和合作學習的教學理念作為基礎，讓學生從同輩相互合作中擴闊個人的認知層面。學生選定專研範疇及擬定題目後，師生會定期會面，商討進度，以及由教師給予學生口頭及書面回饋。教師需要評估學生的共通能力及填寫專題研習成績報告表，而小組需要提交個人及小組研習報告書、簡報表及預約指導教師作匯報，再安排專題研習匯報日，讓其他學生相互觀摩、學習。藉著專題研習，學生能掌握及改善共通能力，將所學的知識、能力、價值觀和態度融合，達至終身持續學習。

### 多元課外活動、實地考察

本學科透過學習活動，提升學生的思維技巧及學習能力。活動

包括實地考察、訪問、早會短講、壁報展覽、文物展及班際比賽等，以發展學生學習經驗。以「人文學科學習特區」為例，它便結合課堂教學、工作坊及戶外實地考察等活動。學生在實地考察或參觀博物館後，再利用心靈圖誌（Mind Journal）記下他們的所見所思。在參觀考察後，製作專題報告。

在匯報及表達方面，鼓勵學生採用多元化方法，包括數碼相片、實物、圖畫、圖表、網上資料，甚至漫畫方式，表達他們參觀考察的主題，讓他們在自學過程中培養專題研習技巧。匯報時，由學生填寫「學生研習能力評估表」及「互評表」。

境外考察方面則有「北京長城專題研習及考察團」、「中港澳考察計畫」等，均能有效擴闊學生視野，豐富學生學習經歷。由此可見，教學策略是讓學生可以「走出課室，走入社會」，從課堂內外累積學習經驗，讓學生可以在不同環境得到學習經歷。

### 強調群體協作及提問模式

本學科利用群體協作模式，鼓勵學生從多角度探討議題。例如中二通識教育科的「扶貧計畫書」、中三綜合人文科的「透視世貿」等皆採用此類學習策略。透過小組討論和辯論活動，不但可訓練學生的思辨能力，更可培養學生對事物的客觀態度，並引

起學生對事件作深入探討的興趣。本校亦成立了辯論學會，讓人文學科延展至課堂以外學習。

此外，本學科注重提問及探究的學習模式的教學，鼓勵學生藉著探討問題和議題來建構知識，使學生從獲知、理解和應用，發展至分析、綜合和評鑑的學習層面。本組教師亦善用提問，引發學生發表意見，進行更深入、更徹底的探討，提高學生的學習興趣。

### 專業精神及對社區的承擔

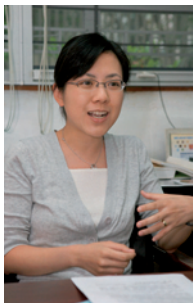
本學科教師亦積極參與校外相關的發展計畫，透過交流及聽取專業意見，使本科課程力臻完善，例如參加了優質教育基金項目、種籽計畫及初中課程規畫等先導計畫，可見本學科能結合校外伙伴和學校本位發展，採用「從外而內」和「從內而外」方式，透過外面的專家激發內部的動力，提供教職員發展校本課程發展和評估等方面的支援。檢視人文學科的發展規畫過程，可見已經建立積極的學校團隊協作文化。

此外，在本學科影響下，營造出共同備課、相互觀課及協作教學的文化。各教師積極嘗試多樣的「課堂研習」，例如「中一禽流感事件簿」；並進行定期集體備課和協作教學，互相學習，以提升教師學與教的效能。



## 評審撮要

### 在綜合人文學科有效地透過跨科目合作，推行創新意念及跨學科課程，在正規及非正規教育中實踐有效教學



蔡小薇老師表示，舉辦不同特色的活動，有助培養學生的團隊精神。



程安裕老師表示，除着重跨科合作外，也注重教學單元之間的學習成果。

#### 索取上述教學實踐資料的途徑

可聯絡袁淑筠老師（個人、社會及人文教育領域統籌 / 教務組負責老師）

#### 教師與其他同工分享的方式

聯校教師交流、參訪學校

#### 聯絡方法

電話：2633 9913



走出課室，走入社會，學生在區內考察，對社區更有歸屬感。

小組具有清晰的綜合人文學科教學理念和課程發展策略，以多元化的途徑，有策略地推行人文學科的教學。多年來，他們持續不斷地嘗試和組織各種以學生學習為中心的活動，均甚有特色和成效。小組成員分工合作，各擅所長，有系統地整理出累積多年的豐富實踐經驗，並編集成完整教材，可供其他學校參考。

在課程設計方面，小組為了打破學科的界限，提升學生高層次的思維能力，自 2000 年開始，相繼發展多項課程統整計畫。為了讓學生有效學習，統整課程着重學生處理學習內容所需的知識和技能，因此安排同心圓模式的教學流程，其中歷史與文化科課程內容先由認識及整理個人歷史為起始，而綜合人文科則以學校為起始，然後進一步延伸至馬鞍山社區、全港、全國，以至全球，從而使學生建立宏觀之視野，以及更容易學會和掌握學習的邏輯，至於通識教育學科方面，亦由香港時事議題擴展至國際時事。此外，學習領域內各科通過共同協商和規畫，選取共同課題互相配合教授，從而讓學生培養多角度思考，以及提升學習效果。

在綜合人文科的課程設計上，小組有效地運用學校所在社區的特色進行社區研究活動，帶領學生進入社區和發掘社區歷史，進而同時對社區作出貢獻，成功地結合學科學習、社區參與和社會服務。歷年來，透過進行「馬鞍山網上行」、「社會人、共同行」、「辦年宵、學經濟」及「投票！參與制定公共事務政策」等學習活動，培養學生合作精神、溝通能力、解難能力，以及活用學科知識和推廣公民教育。

此外，小組透過專題研習課及學習歷程檔案，有系統地培訓學生的專題研習方法及技能；又透過學習活動，有效地針對學生的家庭背景及素質，提升學生的自信心、思維技巧及學習能力。小組亦帶動實地考察參觀活動，包括前往各博物館及不同場所參觀。境外考察方面則有「北京長城專題研習及考察團」、「中港澳考察計畫」等，均能有效擴闊學生視野，豐富學生學習經歷。





# Critical thinking

## makes students responsible people

### Awardee

Mrs. SETO-TAY Cheo Lian, Millie  
(Years of Teaching: 22 years)

### School

St. Paul's Co-educational College

### Teaching Targets

Secondary 4 to Secondary 7  
(Liberal Studies)

### Beliefs of Teaching

"Tell me and I forget, show me and I remember,  
involve me and I understand - this is my belief to  
help students think and apply."



# Interview with the Teacher

Liberal Studies offers a platform for studying various subjects to acquire a broad base of knowledge in many areas rather than in one particular area. It is thought to make students become well-rounded and generally better critical thinkers. Mrs. Millie SETO-TAY Cheo Lian, teacher at St. Paul's Co-educational College and one of the awardees of the Chief Executive's Award for Teaching Excellence, couldn't agree more.

"It's an assortment of topical issues affecting day to day life. It gives the learner a rudimentary knowledge of those issues which may help them enrich their general knowledge as well as have a better understanding of other subjects."

To learn is to think. Mrs. SETO claimed herself as a facilitator in helping her students construct in their minds the basic ideas, principles, theories that are inherent in that topical content, then students could effectively use those ideas, principles, and theories as they become relevant in learners' lives. "What I do is to keep them on the same track of thinking without pinning down my opinions at the very beginning," Mrs. SETO added.

**Free one's mind by critical thinking**

As a responsible teacher, Mrs.

SETO cultivates critical thinking at every stage of her students' learning. "There may often be some controversial issues, value judgment, or environmental concerns which need to be taken care of."

"Therefore I can't jump to my own opinions straight away. I'd rather suspend my judgement and let myself adapt to what they feel and think throughout a lesson." Her awarded lesson plan "Dating and Marriage", for instance, exemplifies such significance.

"Our society has come to an age of internet love, which our past generations never came across. On the other hand, a marriage is a life decision. These are the reasons I brought up the topic. And most importantly, I have passion in this subject with a persistent hope of preparing my students to become responsible citizens in the future, as the decisions they will make when they grow up often involves a lot of conflicts and absurdities in the society." Mrs. SETO, therefore, has proven that schooling provides an excellent opportunity for students to form a rationally-thinking mindset, which would in a way help them testify the influence around them.

In her lesson plan of "Dating and Marriage" in the human relationship module, Mrs. SETO admitted that she would need to step into her students' world while following the syllabus. She would let herself get to know more about what pop songs or love songs they are listening to, what they are watching and reading, as well as observing their colloquial languages to design a role-play



Having Mr. Rene APPELL, the coach of Ms. LEE Lai-shan, to share his experience with our Liberal Studies students.

module. In return, students' participation has been heightened.

"Throughout our discussion, we took into account looks, age, marital status, education background, ethnicity, characters etc. I led them to weigh the importance of these criteria among those mate-matching advertisements from the newspapers and find out the reasoning behind their choices." Such dynamic interactions have benefited both the students and Mrs. SETO in a positive way.

The global warming phenomenon is a hot issue around the globe, which also aroused Mrs. SETO's interest to share with her students as an example within the environmental issue module. "I was honoured to be invited to meet the former Vice-President of the United States, Mr. Al GORE when he was in town in September last year and so I brought along my students upon our Principal's approval. I think it's a golden opportunity for students to meet the real person and talk about the real issue." Mrs. SETO further stressed that her adaptation of "out of the box" methods tend to introduce her students to a whole



new world by meeting different people from all walks of life. Another example is the relocation of government headquarter to the Tamar Site. "By showing them around, it's great to train up their interview and interpersonal skills."

An alternative teaching method would be taking her students out for excursions, as Mrs. SETO emphasised. "For instance, I've taken them to Mother's Choice when we discussed about the possible outcome of unconscious lust among teenagers, where I led them to think about the issues relating to value judgement from parents, peers and teachers."

### Down the road

"I've been teaching Liberal Studies as a subject since its launch in 1993, and our school integrated it with English as a useful tool, since many topics are indeed from the media source," she said, "so they are all issue-based. We chalk and talk. I just train my students to step into different stakeholders' shoes to form different perspectives. Simply put, I lead them in 'how to think' instead of 'what to think'."

"We design scenarios that occur. In the past, most students would rely on teachers in providing information, where nowadays they are encouraged to conduct their own research, data analysis and form their judgements thereupon, since there are strictly no set answers."

Mrs. SETO aims at incorporating current social issues in designing teaching materials and learning activities that suit her students' ability.

By doing so, substantial preparation is unavoidably necessary. Yet, though swamped with numerous projects from time to time, Mrs SETO's succeeded in overcoming the difficulties and thus strengthening the subject by craving a long way. "Initially there were only two modules for Secondary 6 and 7 and now it's become six modules for Secondary 4 and 6." She is teaching students as well as equipping other novice teachers for the subject to face the upcoming change in 2009.

### Sharing the fruits

"Sharing my thoughts and past experience with teachers would help Liberal Studies to develop, blossom and ultimately benefit both teachers and students, since I tend to think even though teaching materials may change, the focus identified with the issues won't."

Asked in what way students would be benefited from taking

Liberal Studies, Mrs. SETO said in general students would be keeping abreast of the latest news, improving project management skills, which she needs to sit down with them and guide them through. But most importantly, their enhanced communication skills are definitely an asset.

Given the nature of the process, critical thinking is never final. One arrives at a tentative conclusion, given the evidence and based on an evaluation. However, the conclusion must always be further evaluated if new information comes to hand.

"It's a combined subject intended to provide students with general cultural knowledge, provided as an element of a more specialised, technical, or vocational course at a school or college." Mrs. SETO concluded, "You'll be exposed to many new ideas and develop an interdisciplinary perspective."



*As a facilitator, Mrs. SETO's role is to serve as a catalyst in the process of learning.*

# Teacher's Sharing

An old adage states: "Tell me and I forget, show me and I remember, involve me and I understand". This is the essence of my belief in education – to help students to think and apply. This is what makes me passionate about Liberal Studies. I believe we are living in a "knowledge-explosive" world, it is important to teach students how to think and not teaching them what to think. This process does not happen automatically in the classrooms. However, an effective Liberal Studies teacher makes this happen. My approach in class is to be a facilitator; to require students to ask appropriate questions not merely to answer them; to gather relevant information efficiently and to creatively sort through the information found and not be spoon-fed; to reason logically and come to a reliable and trustworthy conclusion about himself and the world he lives in and not just to agree with me, his teacher. This may not be what students are comfortable with at the beginning but I should be consistent and persistent in developing such a mind shift in the thinking of students. Hence a Liberal Studies teacher should not be intimidated by questions. She is not supposed to have all the right answers. But she is also part of the process of learning and enquiry. The pursuit of students' questions and interests is valued.

As a facilitator, my role is to serve as a catalyst in the process of learning. The issue dealt with may be a controversy (Should the Government Headquarter be

relocated to the Tamar site?), a concern (To what extent could the air pollution be reduced in light of the existing Pearl Delta Development?) or a value-judgment type (Should sex education be taught in schools?).

For controversies, the students need to understand the arguments for and against; for concerns, to offer solutions; for value judgment, to clarify and commit to proper high-level values. Therefore, very often the solutions are usually open-ended or divergent. It is essential that I must be flexible, adaptable, and open to different opinions especially those, which differ from mine. Sometimes I have to suspend judgment, tolerate ambiguity, respect different views and be sensitive to the needs of students in order to generate an open atmosphere of learning. It also means trusting and being patient with students as they solve the problems. On the other hand, this does not mean that I am without convictions, opinions or answers but like a rudder, I need to lead students to strive for logic and validation in their arguments rather than implanting my own stance. This dialogue helps students to construct their own knowledge, develop core values and have ownership of what they have learnt.

Making use of current issues or life events can help students appreciate the interconnection among the different disciplines and the multi-perspective nature of the subject. The teacher's task is not simply to teach, but to create powerful contexts for learning.

Allowing 'real people' e.g. a Legco member / NGOs and 'real situations' e.g. visiting Mother's Choice be incorporated into the lesson plans can make a difference in the thinking and perceptions of the students. As an effective teacher, I need to act as a bridge, connecting the current thinking of the issues to the student's life. I need to be up-to-date with the current issues and problems to help students become better informed, interested in and concerned for the society in which they live. What I can and should do is to provide opportunities for students to transfer and apply their knowledge to new situations.

A recent example is when the former Vice-President of the United States, Mr. Al GORE, was in town to promote his global warming cause and his movie "An Inconvenient Truth". Some students and I had the privilege of meeting and interacting with him and various green groups in Hong Kong. Such an experience helped them visualise, understand, reflect and construct their own convictions on issues of global concerns.

However such endeavours will only be meaningful when there is sufficient prior knowledge and understanding of issues by the students. In other words, there must be first a foundation before a building can be erected. This foundation can be established by direct transmission of knowledge, which will be the first step. If done appropriately, this primary step can also enhance the preparedness of the students by widening exposures to related fields that might be





*Game booths organised for Secondary 1 students by Secondary 6 Liberal Studies students.*

important for the topic. The wider the foundation, the more likely will there be innovations and ideas, just like the building of "scaffolds" around the edifice erected.

For teachers, a thorough understanding of the curriculum and identification of relevant concepts of issues helps devise the Liberal Studies teaching strategies. Given the wide range of pedagogical aims, there is no one pedagogical approach that can fit all the requirements. Depending on the issues, appropriate activities such as role-plays, debates, brainstorming, mind mapping, discussion and simulation exercises are used to provoke critical thinking. These would promote enquiry, research, problem solving skills, communication skills and co-operation among students. Students with different abilities and strengths can be assigned to different kinds of activities.

### Learning outcome of students

When students actively seek out knowledge rather than receive knowledge; when they draw conclusions, form generalisations through induction and deduction; when they make observation or application of principles, their curiosity is aroused. They look forward to learning; they raise questions; they take calculated risks; they display appropriate skepticism; they ponder observations and confer with others. This motivates them to learn and retention from enquiry learning is superior to that from most other learning strategies.

Moreover, the highly personal involvement contributes to feelings of self-worth.

This process and outcome is most evident in project writing where students set their own project titles. The ownership of this research makes them seek resource materials; collect and categorise information; set questionnaires; conduct a survey or interview; compare and contrast findings; cope with difficulties and finally making "sense" through evaluation. The students begin to differentiate between opinions and facts and act in a level headed and not emotional way. They begin to understand and perceive problems from different perspectives. Students collaborate, cooperate and learn to meet deadlines. They are driven to investigate and to stretch themselves. This inevitably leads to success.

One result of such research project success is the excellent achievements of the students participating in the Chinese University Social Studies Project Competition. They have won every competition since their first entry in 2000, apart for the year 2005 when there was no competition. According to Dr. Stephen CHIU of the Sociology Department, the standard of the students' work is consistently of tertiary level. Such success builds their self-esteem.

In collaboration with other related subject departments, students are taken overseas such as to Singapore and Thailand. At the recent Harvard Model Congress Asia Conference 2006 held in

Bangkok, the students participated in a government simulation conference, where they were assigned the task and role of a specific senator or congressman or judge; or role played being members of international committees like the World Economic Summit, to debate and negotiate. They had to understand, research and play their roles even though sometimes they might not have the same convictions. They had to learn the different procedures the formal setting of the United Nations Building at Bangkok. This year they interacted with other participating students from Canada, Mexico, India and the Middle East.

The learning outcomes of Liberal Studies students are rich and varied. They not only apply what they have learnt in the classroom but later in their undergraduate studies. With maturity, they begin to realise the seeds planted in the Liberal Studies lessons are effective in their adult life.

### Inspiration obtained from teaching practice and how it affects my professional development

Liberal Studies will never be a "stale" subject. It is always fresh, buzzing with the latest happenings in local and world events. This leads to experimentation with new ideas as a way to promote professional growth. Discussions with my colleagues on how students learn how to learn also generates new ideas and gives me the impetuous to try new activities.



*Developing communication skills through group discussion*

## Summary of Assessment

**Effective use of current social issues closely related to students to develop tailor-made teaching materials, which helps nurture students' critical thinking and enhance their civic awareness**

Collaborating with my colleagues to plan our teaching, bouncing ideas from them, getting feedback from colleagues after a lesson observation can open my mind to new considerations and motivates me to keep moving ahead. In our school, we have common free periods allocated among the teachers to identify overarching concepts; design lesson plans and work out the action plans for the future New Senior Secondary Curriculum. It is this interaction of "iron sharpening iron" and seeing students mature and blossom that will keep the passion of teaching Liberal Studies alive in me. A wise teacher once told me "Don't be the sage on the stage, be a guide from the side" - being a Liberal Studies teacher allows me to be just that!

### Way of Access to Information of the above Teaching Practice

[www.spcc.edu.hk/family/en\\_achs.php](http://www.spcc.edu.hk/family/en_achs.php)

### Preferred Way of Dissemination Workshop

### Contact

Mrs. SETO-TAY Cheo Lian, Millie

Email: [millieseto@yahoo.com](mailto:millieseto@yahoo.com)

Tel. No.: 2523 9001 (School)

Mrs. SETO has a clear understanding and good mastery of the curriculum objectives, philosophy and teaching strategies of Liberal Studies. She is good at incorporating current social issues when designing teaching materials and learning activities that suit her students' ability. Through facilitating students' discussions on various social issues, she enhances their civic awareness and sense of responsibility. When designing the curriculum, Mrs. SETO adopts an enquiry approach by encouraging students to explore and discuss local and international issues which are controversial, of public concern, or related to value judgment. Mrs. SETO places great emphasis on nurturing students' critical thinking and helping them become socially responsible citizens who are committed to contributing to the society.

Mrs. SETO actively encourages her students to participate in activities and competitions outside the school to widen their horizon and enhance their self-confidence. Since 1999, with her encouragement and guidance, students have been participating in the annual event of "Social Studies Project Competition" organized by the Department of Sociology, The Chinese University of Hong Kong. They have obtained high achievement in the competition with some of their reports rated as reaching the standard of tertiary level. Also, Mrs. SETO took students to overseas exchange learning tours. For example, she accompanied students to participate in the 2006 Harvard Model Congress Asia Conference held in Bangkok, Thailand, in which students played the roles of members of parliament, judges, representatives from other countries, etc. They then made use of what they had learnt about data collection, collation and analysis, the skills used in debate and negotiation, etc. to conduct a debate with participants from other countries on various international issues.

In a Secondary 6 lesson observed, which focused on the topic "Dating and Marriage" under the unit of "Interpersonal Relationship", the teacher firstly used a few love songs to introduce the theme of the lesson and effectively aroused students' learning motivation. During the follow-up discussions, she guided her students to find out the concepts of love from the lyrics of the love songs and successfully stimulated them to examine their own attitudes towards love. Subsequently, she distributed mate-matching advertisements extracted from newspapers and then asked students to discuss in small groups to explore the different expectations and values on love, marriage and relationships between the two sexes, as demonstrated by people of different sex and age. In the discussion and presentation, students were serious and willing to express their views. The dynamic interaction among students themselves and between the teacher and students showed that students are familiar with this kind of activities in their daily learning and have developed the related skills needed for discussion and presentation.





# 「活化」歷史教學

## 突破學生思維空間

### 獲獎教師

梁偉傑老師（教學年資：29年）

### 所屬學校

鄧鏡波學校

### 教學對象

中四至中七（中國歷史科）

### 教學理念

「將歷史教學活化，突破學生的思維空間，強化他們的解難、觀察、敏覺、變通、流暢及獨創的能力。」



# 教師專訪

**中國歷史研究過去的人和事，仿佛與現實生活接不上鉤，加上不少學生喜歡以「死記硬背」方式來研習，因而覺得枯燥乏味。鄧鏡波學校梁偉傑老師為了讓學生體會研習中國歷史的真正樂趣，特別構思了一套互動的教學模式，把平常的歷史課題內容變得生動有趣，從而引導學生深入思考，加深對歷史的了解和認識。課堂上充滿着熱烘烘的討論氣氛，歡笑聲不絕於耳。**

梁老師任教中國歷史科廿多年，他發現很多學生都是以背誦形式讀中國歷史，這種學習模式難以做到融會貫通。中國歷史其實並非「死背」的科目，相反卻是可以借古鑑今，活學活用的，因此他嘗試以不同的教學方法，如遊戲、戲劇及角色扮演等方式，加強學生對中國歷史科的興趣，並培養他們的思維能力，「活化」歷史教學。

## 培養學生思考能力

「許多學生上中國歷史課時，看到大量的史實和史料便感到昏昏欲睡，若以生動、互動的方式教學，可令學生在愉快的環境下上課，透過思索營造他們的創造力，突破思維空

間，得以應付日後不同的公開試。」

梁老師坦言，以互動方式取代昔日傳統的教學方式，全因是讓學生應付日後的公開試，因為現時公開試的考試範圍除了需要課本上的知識，亦會考驗學生的思維能力，相信這種教學方式能為學生帶來正面的作用。

## 「活」得來要有系統

「活」的元素須含有規律、指引、目的及有系統，雖然以輕鬆互動的方式上課，可讓教師及學生「打成一片」，但若過分隨意，卻可能弄巧反拙，因此梁老師每次上課前，都與學生訂下原則，包括寫下明確的學習目標，讓學生知道在課節完成後所學到的學習範圍。不過，由於這種教法需花時間引導學生思考，所以在時間「緊迫」的中五、中七級別，卻難以推行。

此外，學生參與不同的比賽及專題研習，有助提升他們的

協作、溝通、創意、解難及批判思考的能力，而且良性的競爭，能激起學生的爭勝心。

## 安排學生往北京研習

梁偉傑老師又說，中國歷史是一門活學活用的科目，若學生能親身感受及接觸，效果事半功倍，因此曾多次安排學生到北京研習體驗，讓他們親身了解當地的歷史文化和背景，就如將課堂轉到課室外上課，



五四青年節，梁老師帶領學生參加巡遊，從中認識五四運動的歷史。

加強他們視覺及聽覺上的吸收，能有更深刻的認知，擴闊眼界。

生動的教學方式，有趣的遊戲有助加深學生對學習中國歷史的興趣，容易令學生對中國歷史科每一教節有所期待，因此老師須有更充足的準備。「其實在推行初期，並非一帆風順，要經過不斷的努力和準備，才有今日的成果。」



梁老師採用互動教學，將中國歷史科變得生動有趣。





梁老師帶領學生排練話劇，從中學習中國歷史。

## 積極參與延伸課程

梁老師續說：「每天上課前自己都必須及早準備，找尋合適講題內容及教材，不但要有效營造課堂氣氛，更要帶出課堂的主題。別以為現時可以隨意帶動課堂氣氛，在嘗試初期，自己也曾經在授課時腦海突然一片空白，不知如何是好，為了避免事件重演，現時會花多些時間準備，以青少年慣用的言語、熱門話題、周遭的情境設下適合課題的題目，從而提升他們的學習興趣及思考能力。」

他更深信，除了要啟發學生的思維，老師亦要突破自己，因此積極參與不同的進修延伸課程，自我增值，以便可以更有效率地引導學生以不同的角度、方式去看歷史。

## 滲入戲劇元素

要在校內成功地推行新政策，需要校長及其他教師支持方能成事，梁老師慶幸自己在一所勇於接受新事物的學校推行及獲得認同，雖然其他教師擔心難以適應這種教學形式，但他們相信最終令學生受惠，亦樂於嘗試並支持。

「要令課堂變得生動有趣，教師同樣需要『活』，否則學生也不會『活』起來，多滲入戲劇元素，學生在愉快環境上課，不僅他們感到高興，自己同樣感覺得開心。」梁偉傑老師認真地說。



梁老師為學生在香港大學組織工作坊



# 教學分享

中國歷史科是一科死記硬背的科目嗎？是一科着重過去、對未來沒有幫助的科目嗎？又或者已經是一科與時代脫節的科目嗎？

事實上，當我最初任教中國歷史科時，不知有多少學生反覆提問過。我很肯定地答覆他們，中國歷史科是一門活學活用的科目，是一門充滿動感的科目，更是一門能為他們成功地預備未來的科目。

當然，要達到這些理想目標，我就要活化每一節的歷史課，突破學生的思維空間。

## 有效的活動教室

要將歷史教學活化，突破學生的思維空間，我認為要將課節賦予生命力，而這生命的動力不單是來自學生與教師的互動，更要有學生與學生之間的互動，有效地推行學與教。互動就是我指的「活化」元素之一。

不過，這份「活」的元素是要有規律、有指引、有目的及有系統的，不能夠太隨意，否則，每節教學的目標便會偏離，便會脫軌。

所以我與學生先訂下一些可實行的原則，包括在每節課堂上寫下明確的學習目標，學生亦必然知道他們在課節完成後所學習到的課程範圍，例如這個課節是要學習有關「洋務運動的得失」，學生必然要在下課時說出課題的

關鍵元素——洋務運動的得與失。

訂下了這個指引，就開始我們的「活化」課堂行動。要活化，就要互動；要互動，就要作有實據及創意的交流；有創意的交流，就是要營造學生創造力的發展和培養他們的創意態度，去突破思維的空間。例如可以引導學生去探討洋務運動時的幾位中興功臣有多少次踏足國外，然後再去探討他們對洋務運動成敗得失關係的影響。

同時，我亦可延伸這份思維到教育改革的五個關鍵項目中「國民身分的認同」部分，讓學生反思親自往內地研習體驗的重要性。所以，利用「活化」史實來啟發對人生的方法，用切身的問題去演繹，就能夠在課節中有系統地變，使整個課程以學生為本，使學生覺得課節對他們更實用、更生動、更有趣，也更有「生命力」。這樣，既可以啟發學生有興趣地深入研究中華民族的發展，進而可以配合終身學習、持續發展，讓中國歷史科的每一課節對他都是那麼有意義的。

## 活化教學要多樣化

要「活」化歷史教學，推動就要多樣化，即是要用不同的教學方式，使學生能夠以不同的層面和角度去思考、分析，進而能客觀地理解中國歷史，並強化他們的解難能力、觀察力、敏覺力、

變通力、流暢力及獨創力。例如我曾經在「八國聯軍之役」的課題中，引導學生學習有關美國將部分所得的庚子賠款，成立留美預備學堂，繼而成立清華大學，再延伸至成立清華國學研究所。

在活化這個環節時，我曾成功地引導學生以當時幾位重要的歷史人物如胡適、吳宓及王國維等人物，創作了一個能夠推展國情教育的劇本，從而突破了思維的空間，發揮了他們的創意及解難能力。同時，亦要注意學生在課堂上的反應，讓一些學習能力較高的學生，多發揮他們的擴散性思維，使他們可以突破既定教學目標的空間。同時我們亦可以作出聚斂性思維訓練，使學生將搜集得到的資料加以整理，培養他們有更大的變通力、觀察力和敏覺力，從而課堂有更大的「活力」和「生命力」。

有效的歷史教學必然是要有一定的「延伸力」，即是每個課節對學生有持續發展的「影響力」。要達到這個目標，我覺得教學內容要更生活化，例如我們可以要求學生在完成學習貞觀之治後，給唐太宗一個品行成績表，從而引發他們思考「玄武門之變」的歷史。

同一種教學模式，亦可以適用於教授陳橋兵變、奪門之變等歷史課題，這都是提供予學生發展多元智能的機會。在以古鑑今的







歷史金科玉律下，我亦會引領學生對現代人物作品評，從而對現在社會建立更多道德標準的注腳，引領學生互相討論，發展他們批判性的思維。

### 比賽帶動成功感

能夠使學生有興趣地學習，我認為其中一項有效教學的方法，莫過於進行多具趣味性、思考性及挑戰性的學習活動，而它就是一些校內及校外的比賽。我認為學生在比賽的刺激下，會刺激起他們的思維發揮空間，從而提升他們的學習動機及興趣。我時常安排學生多做專題研習，因為學生可以在一個特定的範圍內，以不同的角度和層面去分析事物及解決問題，從而可提升學生的協作能力、溝通能力、創意能力、解難能力及批判思考能力等。

我在「活化」學生這部分學習時，就是多參加坊間不同主題的專題研習比賽。例如學生參加「我心中最嚮往的一個中國城市」專題研習比賽，學生用一段段「數白欖」的方式形容開平市的發展，結果擊敗了二百多隊大學及中學的參賽對手，獲得了冠軍。

每一次安排學生參加比賽，都是一次課節的延伸，我亦可以透過共同分享討論及小組討論，使不同性向的學生可盡量發揮他們的長處，亦可以培養學生互相照顧彼此差異的學習態度，從而提

升學生的溝通及協作能力，進而包容不同甚至相反的意見。

比賽類型亦不應局限，因為每一次比賽都可以活化我的教學理念，由活的教學到活的實踐，是我時常的座右銘，而近年學生奪取的「文物保育比賽」冠軍、「基本法攤位遊戲設計比賽」冠軍、仁濟公民教育獎、「基本法話劇比賽」冠軍，都是一項項成功的例證。

### 安排學生體會感受

要使學生對所學有信心，我很強調要加強他們在視覺及聽覺上的吸收，所以我認為要多安排學生體驗和感受，便最好不過了。例如在紫禁城講清之盛世、圓明園內講英法聯軍之役、頤和園前講百日維新、盧溝橋講中日戰爭，都是最理想不過的。能夠將教室搬往歷史發生的地方，那種感染力真的不可言喻。

所以，近年來我多次帶隊往內地研習體驗，實踐我的教學理想，我認為這種將教室時空轉移的方式，不單可以活化歷史，突破思維空間，亦更可以有效地培養到學生對個人、家庭、學校、社會及國家的責任感。

### 喜愛教學熱心教學

要活化歷史教學，我除了要突破學生的思維空間，也要突破自己的思維空間，因此我從不間斷

地進修以持續我的專業成長，我參加了許多教育統籌局所舉辦的延伸課程和戲劇訓練課程。此外，為加強我對歷史文物保育認識，我在本年度已修畢了香港大學建築系的理學碩士課程。

由此，我可以引導學生用不同的角度、不同的方式去看歷史，這對我及對學生都是一個多元化的學習。我也為香港電台通識網撰寫教案，而我亦樂於繼續向這個方面發展，和同工分享更多的教學工具。

### 繼續裝備上征途

不斷進修，致力持續自我改進和追求專業發展是我的理想。我雖然已有近三十年的教學經驗，但不斷學習仍是我的座右銘。

我相信任何學位及文憑只是一個經歷的證明，而反思及實踐才會對我教學帶來實質的效益。

所以我認為有效的教學實踐可以是：「上課熱熱身，學生更認真。講清楚進度，學生有分數。教學有活動，學生更用功。思維有創意，學生成大志。啟發加引導，學生會『識做』。個別有差異，學生要嘗試。常參加比賽，學生心更開。國家多認識，學生更盡力。教師要增值，學生要積極。有效能教學，學生定自覺。」



## 評審撮要

### 活化中國歷史科教學，因材施教，提升學生研習中國歷史的興趣



參觀鄧公祠，認識香港歷史。

為使學生突破思維空間，達到更佳的學習效果，梁老師設計名為「活化教室」的校本中國歷史科調適課程，着意在中國歷史課堂上滲入培養學生思維能力的各種教學元素。同時，為使學生對學習中國歷史產生濃厚興趣，梁老師的課堂教學十分着重學生參與的教學活動。例如評審委員所觀課的一個教節，在課堂開始時，梁老師先透過一項由「十」倒數至「一」的遊戲幫助學生重溫已有知識，在倒數時帶出十件中國改革開放的有關史事，學生熱烈作答，反應積極。學生作答時，梁老師能適當糾正學生的錯誤，讚賞正確答案，從中深化學生對史實的了解。在處理學生的回應上，梁老師充分表現出他通透紮實的歷史知識，能因應學生的水平給予適當的教導，亦適時提出跟進問題、刺激學生深入思考。其後的角色扮演活動，由學生扮演經歷改革開放政策時期不同年紀的人物，着意讓學生進入歷史現場，講述當事人當年的生活處境和面貌，角色扮演過程既能深化學生對改革開放政策的理解，亦能培養學生的溝通表達能力。

從梁老師所展示的教案所見，他對每一教節的課題均十分用心處理，透過提供適當的原始歷史材料和評述，配以相關圖片或照片，將歷史情境活現在學生眼前。他又為每一個課題定下清晰而具體的學習目標和學習內容，引導學生從不同的層面去思考、分析，進而客觀地理解中國歷史，並透過有效的學習活動，強化學生的解難能力、觀察力、敏覺力、變通力、流暢力及獨創力。梁老師憑着深厚而通透的中國歷史知識、豐富的教學經驗和教學熱情，活化中國歷史科的教學，使之成為一門活學活用、充滿動感而具趣味的科目。他以優良的課堂組織及多元化的教學策略，設計出生動有趣的教學活動，推動學生學習和喜愛中國歷史。

觀課所見，梁老師的課堂教學揮灑自如，即使學生能力參差，但全部均受梁老師靈活多變的教學吸引，用心上課學習，並積極參與學習活動、回答問題或發表意見。梁老師亦能適時糾正學生在發表意見時的錯誤，並詳加補述，以便學生掌握有關史事。

#### 索取有關教學實踐資料的途徑

登入鄧鏡波學校中國歷史科網頁 [www.tangkingpo.edu.hk](http://www.tangkingpo.edu.hk)  
或登入 [www.etvonline.tv](http://www.etvonline.tv)（梁偉傑老師為港台通識網協作老師）

#### 教師與其他同工分享的方式

歡迎各同工留言分享。

#### 聯絡方法

聯絡：梁偉傑老師

電郵：[leung.wai.kit@tangkingpo.edu.hk](mailto:leung.wai.kit@tangkingpo.edu.hk)





# 通識教學

## 三大元素不可缺

### 獲獎教師

黃家樑老師（教學年資：17年）

### 所屬學校

恩主教書院

### 教學對象

中六至中七（通識科）

### 教學理念

「通識科教學，包含了知識背景、思維分析和價值教育三大元素。要三者兼備，缺一不可。」



# 教師專訪

社會不斷進步，對學生的知識要求也不斷提升。爲了迎合未來社會需要，通識科將會成爲學生的必修科目。通識科培養學生多了解及關心社會時事，進而學會分析思考，建立正面的價值觀。現在，恩主教書院通識科主任黃家樑老師，以過來人身份，述說通識科教育，對學生、對教師都有裨益。

黃老師原是中文科教師，素來關心時事，亦喜歡參與辯論活動。約十年前，學校在預科開設通識科，黃老師就成為任教該科的理想人選。黃老師憶述：「當初任教通識科，的確有一定困難，一方面課程較新，教材和教學方法要全新建立；另一方面，學生普遍對社會時事的關心不足，例如有些中六學生，還沒有閱報的習慣。加上過往中五以前的課程，往往單靠背誦便可以應付，學生在時事觸覺和分析能力兩方面都較弱，教學上頗感困難。」

## 由宏觀至微觀

遇到困難，當然要設法克服。黃老師長期關心時事，他運用自己的知識，多年來有系統地研發一套通識科教材及資料庫，並訂下了「由淺入深，循序漸進」的策略，先給予學生宏觀的通識課



恩主教書院通識科主任黃家樑老師，從零開始，多年來為學校通識課程準備教材及資料庫。

題了解，然後步步深入。黃老師說：「從報章、雜誌、書本和互聯網等搜集的資料，要經過分類，由宏觀至微觀，讓學生一步步了解相關議題。」

就以通識科中的「今日中國課題」課程為例，整個課程分為「中國國情概述」、「中國改革開放所依據的理論和原則」、「中國最新的經濟政策」、「經濟改革對人民的影響」、「未來中國經濟發展的方向及策略」、「政治體制的改革與施行」等不同單元，單元由大至小，由廣到專。每個單元都有一個教學目標，如「中國國情概述」，先由教師派發基本學習資料，並介紹一些相關的網址和教學資源，讓學生了解和

認識中國的概況；然後要求學生從個人的經驗和在社區中的經歷，提出具批判性的論證；最後，要學生在面對不同的選擇時，提出具充分理由的論據，支持自己的價值判斷。「整個過程，就是先要讓學生了解事件，然後分析，並建立個人對事件的看法。當完了一個單元，對『中國國情』有了基本概念後，下一個單元『中國改革開放所依據的理論和原則』又用同樣方法分析，如此類推。到了最後，學生就能從政治、社會到經濟等不同角度思考有關問題。」

## 不同角度分析事件

不過，學生要了解一個議題，



「知識」固然重要，但處理知識的能力，更是當中的關鍵。要建立嚴謹的思維分析能力，最好的方法當然是多練習。因此，課堂上的教學活動，就顯得十分重要了。黃老師說：「每個單元，都會有教學活動，形式包括有辯論、小組討論、公開論壇、新聞評論，甚至是角色扮演等，目的就是讓學生明白凡事要多角度分析，或嘗試從代入當事人的處境中，探討和分析問題的癥結所在。」例如在討論「天星碼頭拆卸爭議」中，黃老師就做了一次很好的示

範，學生在「天星碼頭拆卸」事件中，眾說紛紜，但沒有找出重點，於是黃老師就指點學生先找出問題的爭議重點——保育與發展的衝突。學生分清了問題重點，然後作多角度思考，嘗試分析支持保育和支持發展兩派人背後的理據，並找出雙方觀點背後的立場或可能存在的偏見，最後才從兼顧正反向思考中，申明個人立場或理念，建立起自己對事件的看法。

「其實，很多人在分析事情時，往往會因偏見而影響了對事情的客觀分辨。因此，讓學生從時事中學會言必有據，學會正反向思考，對他們將來的發展，有百利而無一害。」

### 培養學生獨立學習

黃老師深信，良好的思維訓練是要長期和持續訓練才能成事的。因此，他十分在意培養學生的獨立學習能力。他除了要求學生關心時事、閱讀報章及學術著作外，在校內，又設立「小老師」計畫，讓學生扮演老師，促進學生自學及溝通的技巧。黃老師積極鼓勵和指導學生參與不同類型比賽和活動，包括常識問答比賽、辯論比賽、專題研習及考察報告等，獲得不少獎項。「透過這些活動，學生不但能增強自信心、思辨能力，而且可與不同人士接觸，刺激和啟發他們從更多的角度去思



黃老師常鼓勵學生課餘時間閱讀報章，同學間多交流討論。

考問題。」

至於黃老師自己，也是努力不懈。除了不斷更新自己的教學資料庫外，多年來更積極參與和推動通識科專業交流活動，並透過不同途徑，包括出席研討會、撰寫教育文章、參與通識教育團體的義務工作、與友校作專業交流活動等，在教育統籌局及其他機構主辦的教師培訓活動中，與業界同工分享他的教學經驗。在校內，他又推動校本通識科發展，領導同工發展校本課程和適合不同程度學生的多元化教材。同時，他積極推動同事間互相交流學習，建立同儕觀課及分享文化，優化教學效能。正如黃老師說：「通識課程學海無邊，無論是學生還是教師，都要終身持續學習。」



作為通識科主任，黃老師致力推動校本通識科發展，領導校內同工發展校本課程和適合不同程度學生的多元化教材。



# 教學分享

按布魯納（Bruner）的教育理念，學生是學習的原動者，知識由學生主動建構，學生在學與教的過程中，透過與他人互動而建構知識，教師則扮演支援者和促進者的角色。本人的教學實踐正服膺此原則，強調學生個人的主體性和師生之間的互動性，透過議題探究的教學法，結合不同類型的教學活動，激發學生的學習動機，引導他們運用各種思維方式，分析、批判和運用所知事實和知識，把不同範疇的學問融會貫通，最終成為一個關心社會和慎思明辨的良好公民。

## 議題為本教學模式

眾所周知，通識科課程靈活而開放，教學過程自必有別於傳統學科，不能再依賴單向式講授，所以本人採用議題為本的教學模式，因應學生的需要、能力和興趣，結合熱門的社會時事，選出具爭議性的課題，作為討論的中心。以中國政府推行的一孩政策為例，本人以此為「爭議點」，然後由點及面，帶出人口結構、男女比例及老人社會等問題，並旁及人權自由、城鄉差別、環境資源等內容。學生可以以一孩政策為出發點，以小見大，觸類旁通，深入了解相關的種種問題。

議題的選取除了要有爭議性、延伸性、時事性外，還要具備趣味性和生活化的特質。因此，本

人還會將議題演化為一個有趣的情境，或是兩難式的抉擇，藉以引發學生的學習動機，促使他們從多角度思考，綜合不同類別的知識，處理當下的情境。例如：在「香港研究」中，其中一個課題為本港的新聞自由，本人跟學生探討香港電台的角色衝突時，選擇了「法院審理案件」的情境，由學生扮演控辯雙方進行陳詞，然後接受扮演律師的同學盤問，彼此就香港電台的角色、權責、運作進行爭辯，讓學生從不同的理念思考「香港電台」的問題，考慮香港電台在「政府宣傳喉舌」和「獨立新聞機構」角色衝突下應何去何從。

## 引領學生主動參與

在進行議題探究時，教師須從旁協助和促進學生學習，而非為學生提供所有資料和觀點。教師的工作之一就是「不包攬所有的工作」，引領學生主動參與，扮演「教師」部分的角色。在教學過程中，學生要做到自主、自學、自我總結、自我評鑑，而教師只是探究過程中的引導者、學習促進者、資料提供者和排難解紛的顧問。因此，本人一方面會因應學生的能力和已有的知識，提供合適的背景資料，讓學生在很短時間內便掌握事件的梗概，以便進行深入的討論；另一方面會要求學生自行到網上搜尋相關的補

充資料，使他們學會主動學習。在學校內聯網上建立的資源庫，會按教學進度更新材料，鼓勵學生閱讀網上剪報和教學素材。在討論過程中，本人會適時地主動介入，為學生補足資料、澄清概念、聯繫不同學科的知識和概念，提高學與教的效能；另一方面留下空間，讓學生自行發掘問題，彼此討論爭辯，或為課堂作總結和評鑑。

## 避免以權威身分介入討論

課堂進行時，為了體現「互動」和「建構主義」的原則，以刺激學生的探究和反思，本人盡量保持價值中立，以免操縱學生的探究方向。本人並不時設法避免以「權威」的身分介入，影響學生自我建構觀點的過程。然而，遇上意見一面倒，又或是因傳統主導或成見甚深，學生以為議題無處可辯時，本人便會因時制宜，扮演「魔鬼」的角色，或故意反對學生的共識，或挑撥離間，激化不同觀點的矛盾，迫使學生從不同的角度去思考，以豐富辯論的內容，增加思考的深度。有時，本人又會引入「角色」和「立場」轉換的方法，在活動中突然要求學生轉變身分、觀點和立場，促使學生客觀地審視正反雙方的理據。

不少人擔心通識科偏重技能訓練，會變成「吹水」科，學生祇







在課堂上進行連串活動，最後學不到甚麼，更不懂判別是非。因此，本人在過往多年設計校本教材時，對各單元的課題、教學目標、相關活動及課後習作皆小心設計，希望環環相扣，兼顧「認知」、「技能」及「價值」三個元素。

課堂進行時，本人會先用多元化的手法作基礎知識的傳授，或介紹議題的背景知識，或引入相關學術理論，或是引用學者的見解，以擴闊學生的視野，配合技能訓練和課堂活動。活動結束後，本人嘗試設計不同類型的總結，如以書寫反思、綜述觀點、繪製「腦圖」及提問反思等，一方面鞏固學生所學，一方面引入價值教育。只有這樣，通識教育才能把知識、技能、情意融為一體，學生也不會淪為只懂批判，內心冰冷的「旁觀者」。

基於本科課程設計的特點，本人推行「小老師」計畫，撥出部分的教學時間要求學生自行分組，在每一個學期之內自行選擇一個與課程有關的題目作專題報告。學生要以「小老師」的角色在課堂內教授他們自選的課題，為同學設計課堂活動和討論課題，引領同學思考報告涉及的爭議。這樣的安排旨在鼓勵學生主動學習，自行尋找資料，發表個人意見，增加自我研習的機會，使學生成為一個具終身學習能力的人。

## 引入情境式認知理論

此外，為幫助學生適應本科教學，本人引入情境式認知的理論，為學生建立學習的互惠社群。正如心理學家維果茨基（Vygotsky）所言，「新手」與「專家」共同在最近發展區內解決問題，學習效能自必有所提高。因此，本人嘗試運用多元化教學策略，如分組辯論、小組討論、角色扮演、學生報告及集體思考等，要求學生自主和自學，互相討論和交流，一方面發揮學生的主體性和自主性，一方面要求學生在引導式參與之中與伙伴共同去解決問題，藉此培養學生批判思考、分析資料、評論時事及建立論點的能力。

此外，按維果茨基的觀點，學習者要與熟練的參與者一起活動，後者為前者提供「鷹架」，各成員互助互動，形成「互惠的學習社群」。本人認為除了教師可擔任「熟練的參與者」外，教師也可以在學生中物色這類人，使其在分組協作中產生「鷹架」作用。因此，本人在設計活動和分組時，會選出優秀學生，並平均分配到不同組別，並為他們安排領導者的角色，一方面鼓勵這些尖子扮演老師的角色，另一方面使其他同學可以從中學習。

本人在每學年結束前，均向學生派發問卷，進行意見調查，評

估教學成效，以此為改善的南針。多年前，有學生指出教學可以多利用多媒體教材，豐富課堂學習內容，本人聽取此意見後，嘗試逐步累積和運用多媒體資源如歌曲、電影、廣告及電視節目等，以引起學生的學習動機，促進課堂內的探究和討論。當然，多媒體材料只不過是引發討論的工具，旨在啟發思考，如看罷某跨國飲食集團的廣告，要進而分析當中的情節和人物，探討全球化的現象，學生才能養成思考身邊常見事物的習慣。

## 鼓勵學生走出課室

除課堂教學外，本人也深信走出課室和參與活動，在教學上有相輔相成的意義。因此，本人會因應教學進度和需要，指導和鼓勵學生參加不同類型比賽和活動，包括常識問答比賽、辯論比賽、專題研習及考察報告等。從上述各項活動中，學生增強自信心、思辨能力、學習能力，也培養出對社會時事的關心和認知。

要言之，通識教育旨在透過研習與日常生活有關的問題，啟發思考，擴闊視野，讓學生掌握有學養的人應具備的技能，並且增加對社會的瞭解。因此，本人的教學一方面要求學生關心時事，要他們廣泛閱讀，支援學生建立良好的知識基礎，養成關心時事和終身學習的習慣；另一方面，



通識科課程教學活動之一的時事論壇，由學生評論社會大事。

## 評審撮要

為學生組織互惠的學習社群，加強學習的互動性和學生的主動性，教學強調思考方法及學習技能，鼓勵自我導向、創新思考和批判思維，並引入情意和價值的反思，使學生能夠批判和運用所知事實和知識，把不同範疇所學得來的融會貫通，成為一個關心社會和慎思明辨的良好公民。

**索取上述教學實踐資料的途徑**  
請聯絡本人

### 教師與其他同工分享的方式

本人正擔任香港通識教育會副會長一職，透過講座和工作坊與同工分享，期望能以這途徑跟對通識教育有興趣的同工交流。

### 聯絡方法

電郵：kl\_wong1990@yahoo.com.hk

### 靈活運用時事議題，有效地培育學生的批判思考、分析資料、評論時事及建立論點的能力

黃老師在設計通識科課程時，着意於使學生透過研習與日常生活有關的議題，啟發思考、擴闊視野，以及增進對社會的了解。因此，在教學設計上，要求學生關心時事、閱讀報章及學術著作，以及善用教師為學生預備的大量資料。此外，要求學生組織互惠的學習社群，加強學習的互動性。至於教學活動則強調思考方法及學習技能方面的培育，鼓勵自我導向、創新思考和批判思維，並引入情意和價值的反思，使學生能夠分析、批判和運用所知事實和知識，再把不同範疇的知識融會貫通，最終成為一個關心社會而具有良好素質的好公民。

黃老師對通識科的不同範疇內容均具備豐富知識，充分掌握本科的課程精神，並貫徹落實於課堂教學之中。教學設計着重培養學生的高階思維和獨立學習能力，透過設立「小老師」計畫，促進學生自學及溝通的技巧，培養互助精神，實踐互動形式的學習。又積極鼓勵和指導學生參與多項不同類型比賽和活動，從中增強學生的自信心、思辨能力、學習能力，也培養出學生對社會時事的關心和認知。

以曾觀課的一節中六年級課堂為例，黃老師利用「天星碼頭拆卸爭議」和「網絡改變世界」兩個時事議題，與學生練習「議題探究技巧」。黃老師透過恰當的資料，有條不紊的引導學生從掌握知識開始，逐步培養出分析、批判、立論等能力，並為自己定下就該等議題的價值取向。學生在小組討論探究議題時，能夠表現出先前所學的技巧，包括：找出爭議點、多角度思考、將問題從「事實」提升至「理念」層次、明辨觀點背後的立場或偏見、申明個人立場或理念、言必有據、正反向思考及運用價值衡量等。黃老師教學內容充實，舉例解釋時能旁徵博引，融會貫通其他學習領域的知識，讓學生在很短時間內便掌握事件的梗概，以進行深入的討論，此舉充分反映出黃老師對社會時事的敏銳觸覺和優秀的教學能力。教師對學生的討論及思考過程有很高的洞察力，既適時提點學生應採用的思考策略，亦引領他們從不同角度分析事件。學生匯報後，教師的總結及勾劃重點能力很高，能給予學生適當的鼓勵和指導。





# 能力課程

## 培養學生共通能力

### 獲獎教師

陳淑英老師（教學年資：18年）  
梁敏兒老師（教學年資：17年）  
黃雅詩老師（教學年資：13年）  
李詠詩老師（教學年資：8年）

### 所屬學校

香港九龍塘基督教中華宣道會  
陳元喜小學下午校

### 教學對象

小一至小六（常識科）

### 教學理念

「透過專題研習的經歷，有系統地培養學生的研習能力、溝通能力、協作能力、解難能力、批判性思考能力、創造性思考能力及運用資訊科技的能力，加深對有關主題內容的認識。」





# 教師專訪

**宣道會陳元喜小學下午校設計了一套「能力課程」，以發展學生共通能力為重心，課程有系統地由個人出發，伸延到社區、香港，以至國家天下，循序漸進地發展學生的研習能力和思維技巧，有助他們日後探究學習。**

## 專題研習訓練共通能力

「能力課程」於2002年開始在校內實施，該課程以專題研習形式，在各級的上、下學期各舉行一次專題研習活動，培養學生探究能力及其他共通能力。帶領設計這課程的陳淑英老師說：「我們希望透過這課程擴闊學生的思考空間，教導他們更多學習技巧，日後也可透過這些思維和學習技巧進行探究學習。」

陳老師表示，一些專題更加進了跨科元素，循序漸進地培養學生在各方面的能力，如研究和學習方法、溝通技巧、協作能力、解難技能、批判能力，以至創造性思考能力和運用資訊科技的方法技能等。他們根據學生的程度共編製了十二個專題研習活動，如「我的家」、「社區大搜索」、「香港今昔」和「做個小小歷史家」等，整個課程的內容都圍繞他們的生活設定，按照學生的生活經驗編排課程，以循序漸進形式逐步擴大領域。由小一和小二



陳淑英老師表示，「能力課程」以培養學生的探究學習能力為目標。

的個人、家庭、朋友如「我的家」，發展至小三的社群、社區及社會如「社區大搜索」，再延伸至高年級的國家及世界層面如「香港今昔」和「做個小小歷史家」，引領學生在六年的小學學

習過程中，逐步擴大學習層面及思維空間，為日後的學習奠定穩固基礎。

## 螺旋式學習

在研習技巧上，教師教導學生各種由淺入深的研習技巧，以及搜集資料的歸納法和列表比較法等。以低年級的「我的家」為例，曾以「我的媽媽」為主題，教師首先定下問題由學生扮演小記者訪問媽媽，將搜集到的資料歸納起來，再以列表方式記錄下來。

到了小三，學生則會根據教師所提出的題目，由自己訂定問題大綱，再進行資料搜集、訪問及列表比較。至於高年級則較着重比較，學生需要自行搜集資料，擬定提問大綱，整理資料和訪問內容，再以列表比較方式分析其異同等。

陳老師表示，高年級會以小組研習形式進行，組員由討論內容、



三位老師（左起：黃雅詩、李詠詩和梁敏兒）積極推行「能力課程」



搜集資料、訪問、歸納資料到撰寫報告，組員需要分工合作，亦正好訓練學生互相溝通協作的的能力。此外，由於高年級會以社會、國家為研習主題，在過程中亦會培養出他們關心社會和國家的態度。



教師因應學生需要，合力設計的教材。

令幾位老師體驗最深刻的其中一件事，是一次參觀深圳學校的活動，那次活動以「我是中國人」為題目。教師安排了逾百名學生和家長一同走訪深圳一所學校，並走進課室，和當地學生一起上課。陳老師表示，部分學生在參觀前對深圳的學校、學習環境都存有負面印象，及至他們看到參觀的學校無論環境抑或規模都較香港的學校優勝很多，當地小朋友學習的專注程度和有禮貌，都令他們印象改觀。一些學生在參觀後，還立志要學好普通話，有些甚至表示長大後會回到內地

工作。而單是參觀當日逾百人浩浩蕩蕩地經羅湖往深圳，便已使人難忘。

另一次是以「香港政府」為研習課題，有學生收到題目時，以為政府是一個人，在研習過程中，他們透過報章、雜誌、互聯網以至圖書等搜集資料再進行分析，才了解到政府是一個由人組成，為市民服務的架構。

### 家長義工體驗新教學模式

陳老師透露，推出「能力課程」初期，曾有家長擔心會否影響學生的成績，為此，教師們除了向家長解釋課程的目的，還邀請家長當義工，讓家長親身體驗「能力課程」的學習模式。陳老師表示，參與課程的家長義工需要和教師一同照顧學生，還要協助學生分工、收集資料，以至組員間的協作溝通等，若遇上組員出現爭執或不同意見時，家長還要出面調解。

家長在親自體現，進一步了解「能力課程」能夠有助促進學生團隊精神、協作溝通，以至提升他們的學習能力後，大都會支持學校的行動。

她表示，家長的傳統觀念是較講求學科的考試成績，一時間要家長理解和接受課堂以外甚至考試以外的學習活動有一定的困難，不過，隨着他們參與「能力課程」，看到子女的學習能力有所

提升，加上明白這類教學模式是大勢所趨，他們也漸漸接受，甚至主動加入成為家長義工，幫助其他學生，協助學校舉辦不同的活動。

### 加強跨科學習

在校內逐步建立「能力課程」的同時，幾位教師亦不斷檢討改進課程內容，推動校內教學文化的改變。自2005年起，更進一步加強中文和常識兩科在專題研習上的協作，令學生更融會貫通，亦令更多非任教常識科的教師一同參與和實踐「能力課程」，與校內同儕一同追求更理想的教學文化。除在校內推行「能力課程」外，她們還樂意將課程發展的成果與同行分享，積極參與校外的交流及分享活動。目前，已超過十所學校借用「能力課程」為藍本，加以調適，發展出自己學校的「能力課程」。



學生透過完成工作紙去認識自己、社會與世界。



# 教學分享

## 教學理念

### (1) 創設情境學習

「個人、社會及人文教育領域」（下稱「領域」）的學習，不單是知識層面上的認知，更重要是讓學生能理解個人與社會及國家的關係，從而建立正確的態度以面對生活環境。我們相信創設情境學習，比直接灌輸式的學習更能有效地建構「領域」的知識。由於學習與個人經驗密切結合，透過情境學習，一方面將新的經驗融入已有的學習架構內，另一方面將舊有經驗重組或整合，以幫助學生處理新的問題情境；而且通過與生活相關的學習活動，讓學生探索、檢視，以及與人互動交流，從而建立知識。

### (2) 建立及實踐共通能力課程

要達至「從個人發展→認識本地社區→關心社會→關心國家」的學習目標，一個清晰有序而具層次的課程實為重要，因此，我們定出方向性的學習框架，一層層地積累知識及縱向學習能力；並按照學生的生活經驗編排課程，由低年級集中於個人、家庭和朋友，中年級擴闊至社群、社區及社會，至高年級開展到國家、世界。每個新的學習單元都是建基於已有知識，或與學習者認知結構中已有的概念有所聯繫。在每級的專題研習中，均加入能力導向的元素，如比較、歸因及批判思考等學習技能，透過研習實踐建立技能。

「領域」的學習內容是多元而且廣闊的，我們認為以多元的方式來組織課程內容。透過學生經驗與學科及「領域」內容間的關聯性，將學習材料予以重新組織，配合有意義的學習活動以幫助學生整合知識，能以統整的概念面對生活的情境，使得教育與生活的關係更為接近，學習可更全面。

### (3) 培養探究式學習精神

探究的學習是要讓學生從基本的經驗着手，透過不同形式及手腦並用的學習經歷，主動建構知識。因此，我們會運用不同题目的專題研習，並配合小組討論、境外學習等情境學習及實際的生活例子作為導引，引導學生就問題進行探究，與別人討論及主動表達看法，從互動學習中建構知識。

## 教學實踐

本校把研習技能、共通能力及思維元素設於各級的專題研習中，以發展縱向的能力，每年級都有不同的研習技能重點，而各級的能力是以螺旋式編排，通過六年的學習，以達至校本研習能力的要求。

### (1) 「能力課程」特色

#### (a) 配合學科

「能力課程」內的十二次專題研習活動的主題，涵蓋了常識科課程的六個範疇。透過不同主題，本課程為學生創設了

不同的學習經歷—從初小以關注個人發展為主的課程（如小一的「我的家」），到小三至小四擴展到關心香港及本地社區（如小四「香港今昔」），及至高小擴展至關心祖國以培養國民身分認同（如小五「做個小小歷史家」）的層次—這安排能配合常識科課程「關注個人發展→認識本地社區→關心香港社會→關心祖國」的目標。「能力課程」以專題研習作策略，正能配合常識科強調探究式學習的精神。

#### (b) 配合學生興趣

「能力課程」內的研習題目除配合常識科的主題外，在選擇時亦考慮學生的興趣。如小六的專題研習「同心為香港」，以「七一大遊行」作為單元的引入，一方面把學生身邊的生活事件帶入課室，令學生的學習與日常生活拉上關係；另一方面以討論時事引起學生對認識政府的興趣，令他們更樂於對「香港政府」這個於小學階段較難處理的課題進行探究與了解。

#### (c) 加入技巧訓練

「能力課程」內增設了技巧課。增設技巧課的目的，主要是更有效地配合專題的設計，並聚焦地發展學生的某些能力，例如在四年級的專題研習「香港今昔」中，加入「比較」及「歸因」等研習技能的







運用，透過比較今昔社會的異同及了解其轉變的原因，讓學生對身處的香港有更深入的认识。

#### (d) 加入跨科元素

「能力課程」內亦加入了跨科的元素，不單在主題上連結，更重要是根據學生所需能力的要求，各科以科本的特色，提供情境學習及能力培訓與鍛煉，讓學生從多角度認識、探索主題。例如四年級的專題研習「香港今昔」，便是中文科及常識科進行的跨科協作。其中，常識科提供生活材料，讓學生對今昔香港進行探討及認識，並就「比較」及「歸因」等研習技能作概念性之運用，而中文科則作為練習場，提供真實場景，讓學生運用所學技能及對學習範疇多作認識。

#### (2) 「能力課程」評估策略

「能力課程」的評估包括三個主要部分：

第一部分是十二個專題研習的多元化評估機制，當中包括了進展性與總結性的評估，亦包括了自評、互評與教師評的元素，旨在有效地評估學生在專題研習的表現，了解他們對研習能力及其他共通能力的掌握程度，並因應需要提供回饋與協助。

第二部分配合了學校的紙筆評估進行，常識科各級的同

事，按「能力課程」的縱向發展，編排在試卷中引入評估學生相關能力的試題，有關的結果並會進行分析及與第一部分所得的學習成效進行三角驗證，以能更準確掌握學生在「能力課程」的學習成效，亦有助學校及時發現學生在學習上的問題，並為有需要的學生提供協助。

第三部分的評估以課程評鑑的方式進行，在完成各次的專題研習後，學校會要求所有學生及學生家長填寫課程評鑑問卷，亦會邀請部分學生參與聚焦小組訪談會議，旨在了解學生在專題研習活動的得着，亦了解學生與家長對專題研習安排的意見，在綜合了任教教師在檢討會議的建議後，對課程進行修訂與改善。

### 教學實踐的啟示

2002年起，我們開始建構「能力課程」，由最初一個難點，產生一種信念，到付諸實踐，再到優化延續課程，確是一條困難重重及漫長的道路，但在過程中，卻令我們對學與教及個人專業成長上得到一番啟示：

#### (1) 課程與理論

課程並非固定不變的內容與程序，而是一種實踐，通過教師在教學過程中觀察學生學習的反應，作出課程的調節，以

學生為中心，提供真實的學習經驗及對實踐作出反思，最為重要。

課程理論往往與實踐有所偏差，因而影響學習成效。我們認為學校應建立「協同合作文化」，如共同備課及觀課交流等活動，讓教師進行專業對話討論，乃是建立共識、規畫課程的必要過程及好方法。

#### (2) 促進教師專業發展

我們深深領悟到從做中學及探究式學習的重要性，教師對課程的了解、對學習的改觀、對教學方式的運用等問題，非單靠進修而能獲得，唯有通過實踐、了解問題及反思等，才可促進教師的專業發展；也因着不斷的學習和參與，加強了教師對課程的擁有感及成就感，對提升教師教學效能有積極的作用。

#### (3) 學習經歷的重要

教師為學生創設學習經歷，讓學生在情境下進行問題探究，從經歷中掌握知識、技能及態度的學習，培養學會學習的自學精神。此外，教師可從學生的學習經歷中，找出學習中遇到的問題，為教學提供有效而即時的回饋。因此，教師為學生締造有效而切合目標的學習經驗，對學與教來說是同具意義及重要的。



## 評審撮要

**以專題研習活動，配合能力導向及跨科學習元素，並以學生為中心，創設學習情境；課程組織內容嚴謹而全面，有效地培育學生共通能力**



這種探究式學習的模式，令學生對探究的課題產生很大的學習興趣及動力。

### 索取上述教學實踐資料的途徑

網址：[www.cahcc.edu.hk/pm/new/](http://www.cahcc.edu.hk/pm/new/)  
或請與陳淑英老師聯絡

### 教師與其他同工分享的方式

研討會或工作坊、與同工互相觀摩、分享教材、訪校交流，同工並可登入本校網頁瀏覽或下載網上資源

### 聯絡方法

地址：沙田秦石邨

（2007-08 年度起，本校將遷往馬鞍山頌安邨，校名為宣道會台山陳元喜小學）

電話：2699 8030

（於2007-08 年度起，  
聯絡電話：2633 9277）

電郵：[gracecsying@yahoo.com.hk](mailto:gracecsying@yahoo.com.hk)

小組為學校設計了一套發展學生共通能力的課程。「能力課程」以專題研習作為策略，透過每一年級上、下學期各一次的專題研習活動，發展學生的研習能力及其他共通能力。各級的專題研習主題皆與常識科的單元內容緊扣，並以個人、社會及人文教育的學習元素為主要內容，再按主題的機遇，按需要增設技巧課的訓練與配合，部分專題研習更加入跨科的學習元素，有系統地培養學生的研習、溝通、協作、解難、批判性思考、創造性思考及運用資訊科技等能力。

「能力課程」在提升學生的共通能力的同時，亦配合課程發展所強調的探究式學習的精神，透過專題研習的經歷，有系統地提升學生的探究能力及培養他們的探究精神，並於探究的過程中對有關學習主題的內容加深認識。從課程設計的層面來說，「能力課程」已發展到相當成熟的階段，經過多年的改進與調適，該「能力課程」已能配合學校的方向及學生的需要，有系統地發展他們的探究能力與共通能力，邁向學會學習的理想。此外，各次的專題研習已發展出成熟的多元化評估策略，進行進展性評估與總結性評估，並引入學生自評、同儕互評及教師評估等元素。評估機制完備，有效評核學生的學習表現，從所審視的學生課業所見，已能展示充分的例證，說明教學實踐的成效。整個課程循序漸進，逐步建立，所涉的學習材料，是按照學生的生活經驗編排，由低年級的個人、家庭、朋友，發展至中年級的社群、社區及社會，再開展到高年級的國家及世界層面。學生研習能力及思維技巧在學校的六年生活裏逐步增長，有助日後探究學習。

小組敢於嘗試、勇於承擔，並具有反思求進的精神，憑着各人對課程發展專業能力的認識與掌握，成功地將「能力課程」的構思落實。他們亦從不吝嗇將課程發展的成果與他人共享，積極參與校外的交流及分享活動。





# 透過多采繽紛的學習歷程 發展共通能力

## 獲獎教師

雲毅廷老師（教學年資：10年）  
梁迪偉老師（教學年資：24年）  
黃琳老師（教學年資：9年）  
鄭詠雯老師（教學年資：8年）  
蔡慶苓老師（教學年資：7年）

## 所屬學校

天水圍循道衛理小學

## 教學對象

小一至小六（常識科）

## 教學理念

「學會學習、體驗生活、享受生命，是我們希望孩子可以經歷的。因此，我們以常識科為基點，因應不同孩子的智性發展、學習風格、年級等，設計不同形式及多元的跨學科課程，並配以全方位學習及專題研習，讓孩子走出課室、放眼世界。」



# 教師專訪

**知識猶如浩瀚宇宙，廣闊無垠。為了使小學生能夠掌握基礎知識和概念，繼而懂得分析，並作出批判性和創造性思考，天水圍循道衛理小學常識科教師團隊，花了數年心血，孕育出一套貫穿整個小學階段的校本跨學科課程。學生在全方位學習中，透過親身經歷，有系統地進行思考訓練，發展共通能力。**

踏入全球經濟一體化及資訊科技年代，我們除了要擁有批判性、創造性的思維能力，也要具備廣闊的視野。常識科老師黃琳說：「小朋友應該從小放眼世界，擴闊個人視野，因此我們決定以『經歷為本』作為主軸，按各個年級設計不同的主題課程，並配合跨學科學習及專題研習，輔以全方位活動，豐富小朋友的學習經歷，提升他們的共通能力。」

在芸芸學科中，為何對常識科「情有獨鍾」？雲毅廷老師表示，為了實踐有關教學方法，他們以課程統整作為起點，而常識科因與日常生活息息相關，容易與其他科目串連。蔡慶苓老師補充，小學階段屬體驗性學習生活，而常識科當中的「個人、社會及人文教育」，緊扣小學生成長，例如低年班從個人出發，中年班關心社區，高年班放眼世界，顯而易見，常識科課程編排具有縱向發展的優勢，因此過去數年一直

以常識科為主導，作跨學科發展及配合全方位學習活動。

## 人本理念特色教學活動

在起步初階，教師設計一至兩個課程，發覺效果良好，加強了他們的信心，繼而再作進一步發展。鄭詠雯老師說，我們抽取當中重點，在各個級別設計不同的單元主題課程，並嘗試與中、英、數、美術及體育科教師商討，結合有關主題，再配合全方位活動，共建課程。

校本課程主要涵蓋四大主題：包括「健康與生活」、「人與環境」、「社會與公民」及「國民身分認同與中華文化」，大家本着「人本理念」，並切合天水圍的社區特點及學生的需要，設計不同特色的教學活動。

黃琳老師表示，六年級以環保作為主題，為了令學生明白空氣及環境污染對天水圍區、本港以至全球帶來巨大影響，安排他們親自搜集資料及進行統計活動，例如到區內不同地方量度噪音分貝、收集水質樣本等，再輔以大量資料，然後作出總結及提出改善建議。「老師從報告中可以了解學生的結構能力、解難能力，以至研習能力的程度，以及團隊合作精神。」

## 建立有系統思考模式

蔡慶苓老師表示，學生透過這種學習方法，建立一套有系統的



在天水圍社區收集水質樣本，進行化驗，以了解區內污染問題。

思考模式——數據收集、分析、結論及建議，並且能夠應用在其他科目上。另一方面，學生藉着親身經歷和體驗，進行分析及思考，並提出建議。梁迪偉老師解釋，這種學習方式，雖然要求教師事前需要多花人手及時間，但對學生的學習很有好處，故此值得推行。事實上，該校鼓勵更多家長義工參與學習活動，一方面了解子女的學習歷程，另一方面，能夠配合教師的教學進程。

香港已回歸祖國，但學生在中華文化的認識及國民身分的認同上，仍略有不足之處。雲毅廷表示，教師因此特別帶領學生走出課室，跨境學習，讓學生對國家有更多親身體會。該校學生曾經前往澳門、深圳民族文化村及黃埔軍校等作專題研習，雲老師認為，與教科書相比，學生在真實





環境下，學習更具立體感，感受自然更加深刻。

教師明白學生各有不同的需要，因此在課程設計方面，作出全方位照顧。鄭詠雯老師表示，以澳門專題研習為例，有些學生未必能夠遠赴澳門考察，於是他們設計「影子課程」，讓這些學生也能夠感受在澳門的體驗。此外，該校經常讓學生展示學習成果，除有鼓勵作用，更可以藉此訓練學生的表達能力。

### 多元化評估

為了有系統地評核學生的學習表現，五位老師設計一套多元化的評估模式，包括專題研習、口語評量及活動記錄等，其中，學

習歷程檔案能夠反映學生的學習情況，教師透過評語，提供具建設性意見，使學生能夠改善學習



透過分組學習，培養學生團隊精神。

情況。

要有效推行有關計畫，校方及教師齊心一致是非常重要的。五位老師不約而同地感謝校長及管理層的開放態度，讓他們能夠盡情發揮，行政上能夠做到「級本為主」，即是他們毋須跨級授課。梁迪偉老師表示，為了有效推行課程統整，學校花了多年時間，期間，各教師不斷摸索、研究，彼此取得共識，同時透過多次為教師舉辦工作坊，建構教學信念。

事實上，該校早在2001年已參與教育統籌局專題研習種子計畫，在專題研習方面累積了豐富的經驗。教師也經常到其他學校進行交流，分享經驗，協力促使本港小學專題研習的發展更趨完美。



# 教學分享

## 校本課程的誕生

天水圍循道衛理小學本着「人本理念」，看重每一個孩子，希望他們可以享有多元的學習活動、愉快學習，放眼世界。

我們按照天水圍這個社區的特點與學生的需要，發展貫穿整個小學學習階段的校本跨學科課程，涵蓋了「個人、社會與人文教育」的四個主題。教師的角色是帶導學生掌握知識概念，在足夠的輸入及體驗下，發展共通能力。

**1. 健康與生活：**學生透過「身體小主人」、「至Fit新人類」、「健康小主人」、「生命的探索」等活動，了解生理心理的發展，學會以正面的態度面對自己的成長與發育。學生在「種植行動」的實際體驗中，明白培育植物由幼苗成長至茁壯大樹是多麼不容易的事。從而觸動心靈深處，引發出深刻的感受，明白父母對自己的養育之恩是何其偉大，了解孝順父母是何等重要。

**2. 人與環境：**學生透過「晝夜萬花筒」、「四季小天使」、「百變生態大世界」、「世界博覽」等活動，對大自然有基本的認識，

並對環境與人類的關係有所了解。透過探討與天水圍區環境有關的問題，對保護及改善環境提出建議。

**3. 社會與公民：**學生透過「校園小記者」、「我都做得到」、「優秀服務生」、「社會與公民」等活動，認識社會並關注社會服務，了解公民的權利與義務，學習成為願意承擔責任的學生。

**4. 國民身分認同與中華文化：**透過經歷各項主題活動如：「神州五稜鏡」、「神州小導遊」等增加對中國歷史、中華民族與文化的興趣，學會欣賞中國的傳統文化。

經過六年整全的全方位活動後，學生的學習足跡踏遍香港，甚至往澳門、內地。這些活動提供了一個讓他們放眼觀看、傾耳細聽、用心感受的機會。對於一些無法負擔活動費用的學生，我們亦調動學校資源予以協助，讓他們也能參與其中，打開各扇學習窗戶，放眼遠方，認識世界。

## 思維訓練融合學科

我們著意把思維技巧融入跨學科課程與全方位學習裏，從而使

學生經歷整全的思考訓練，找到深層思維技巧的鑰匙。

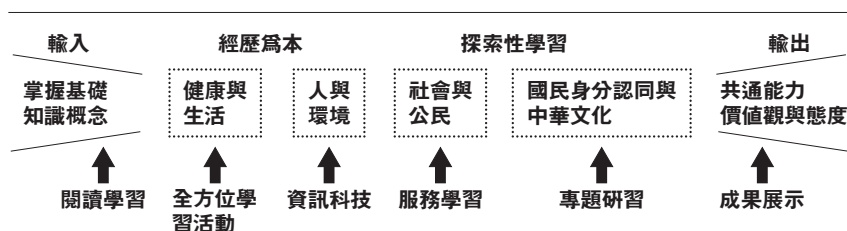
**1. 提問技巧：**常識科教師為了提升學習效能，重點地發展提問技巧。透過課程會議與備課會，教師撰寫以提問作為重點的課節，並通過教師專業發展社群裏的常識觀課小組，實踐有關教案，共同探究鑽研。

**2. 批判思維：**批判性思維是個人對言論主張、文章述說等內容從事正確批判的過程。五年級的「天循立法會選舉」的全方位學習活動，正是訓練學生批判性思維的課程。

**3. 解難思維：**面對社會的急遽變化，生活的藝術就在於如何面對問題，從而輕鬆而妥善地解決問題。六年級的「環境研究日」全方位學習活動，正是訓練學生的解難思維。學生在解難的過程中互相協作，將來能更配合現代社會的需要並提升效能。他們朝着共同目標進發時，能擴闊視野、分享意念，尋求最佳的解決方法，令知識躍進。

**4. 創意思維：**創造力是創造和解決問題的能力，通常是擴散性思維及聚斂性思維相互配合的結果。如一年級的「節日樂繽紛」專題研習，學生認識不同節日的起源與習俗，然後進行腦震盪，設計一個新節日。

**5. 決策思維：**我們希望教曉學生在決策前要慎密思量。如四年級的「健康小超人」專題研習，







學生從飲食和運動範疇中了解到什麼是健康的生活，透過問卷與訪問了解學生的生活狀況，最後學習怎樣選擇過健康的生活。

**6. 視像工具：**除了鼓勵學生思考外，訓練學生將思想圖像化亦有異曲同工之妙。透過視像工具，教師能夠洞悉學生的思維步驟及策略，從而給予適當的回饋，有助學生進一步改進。查看學生的常識筆記簿及常識練習簿，可見學生從小就接受腦震盪網絡圖的訓練。

## 合作學習

校本課程的誕生，需要課堂上的配合。新課程不單着重師生互動，而是更強調學生之間的互動及合作。我們強調「一個也不能少」，全體學生均有平等的參與學習機會。我們不但在結構上為學生劃分小組，更探究如何處理學習內容、步驟及掌握小組學習的效能。透過調節學習內容，配合教學目標及步驟，進一步發揮小組學習效能，提升學生的學習動機，互動地促進學習活動。

我們深明要推行「合作學習」成功，得先建立「有效的常規管理」。每學年的首兩周，教師都會進行建立常規、培養學生歸屬感、增進師生關係、學會研習能力等特別課程，使日後的教學工作更為暢順。

**1. 座位安排：**全校的學生皆以四人一組的異質分組方式進行合

作學習。目的為讓學生發揮互動互助的精神。

**2. 小組常規：**課室裡張貼了全校統一的小組常規、討論常規。任何教師與學生進行小組活動的時候都熟練運作，得心應手。

**3. 組長訓練：**組長訓練的目標是讓組長以小老師的身分，幫助和帶領同組組員達成學習任務，同時亦進一步鞏固自己的學習。組長透過角色扮演，學會怎樣有效策動組員，促使大家互相合作，共同完成學習任務。

**4. 合作學習：**教師配合課堂所需及學生程度採用不同的方法進行合作學習，如拼圖式學習法等，讓每一節課都是「高參與」、「高展示」。

常規訂立後，進一步就是探討教學效能。我們利用課程會、常識備課會、專業發展社群等會議，理論與實踐並行，從而歸結出「有效學習」需與「班級經營」雙軌推行，師生、生生互融互助，共建和諧學習平台。

## 多元化的評估模式

我們亦嘗試推行多元化的評估模式。

**1. 多元化評估：**由於紙筆考試只評估了學生在學科內容上的知識，未能全面顯示學生在共通能力、價值觀和態度上的表現，我們遂採用多元化的評估，如闖關遊戲、專題研習、口語評量、課業評量等方式，務求能更全面地

發揮學生所長。

**2. 進展性評估模式：**一至四年級均以進展性評估作為反映學生真實學習表現的評估模式，例如課堂觀察、活動記錄、學習日誌、師生評語、課堂習作等，教師亦透過收集這些學習資料為顯證，作為日後改善教學的參考數據。

**3. 總結性評估與進展性評估雙軌並行：**五至六年級則以總結性評估與進展性評估雙軌並行，一方面幫助學生適應畢業班的公開考試及未來的中學學習生活，另一方面我們也採取課堂表現的平時分計算方式，兼顧學生的多元學習得到充分的顯示。

**4. 「學習歷程檔案」、「寶盒」：**「學習歷程檔案」和「寶盒」作為進展性評估的其中一個項目，目的是收集學生平日學習成果作為學習顯證，讓家長、教師及學生自身了解整個學習過程進展和成果。配合進展性評估的轉變，「學習歷程檔案」發展至六年級，好讓學生保存及回顧整個小學階段的學習表現。

**5. 描述性、正面的評語：**進展性評估應與有質素的回饋連繫起來，針對學習目標和學習表現，以描述性、正面的評語表現，為學生提供建議性意見。因此，本校在學生成績表上除了顯示等第外，更重要的是每一科均有評語和對學生的建議，以幫助家長和學生改善學習。



## 展望

我們相信學生是未來的希望。因此從多元的課程中，幫助天水圍社區的學生發掘潛能，在不同的展示機會裏，體驗成功的滋味，幫助他們發現自己的價值，建立自尊和自信，讓這個社區變得更美好。



學生展示學習的成果

## 索取上述教學實踐資料的途徑

可瀏覽本校網頁

[www.tswmps.edu.hk](http://www.tswmps.edu.hk)

## 教師與其他同工分享的方式

講座、工作坊、駐校觀摩

## 聯絡方法

聯絡：黃琳老師、雲毅廷老師

電話：2448 0373

# 評審撮要

## 有效地推行一個以「個人、社會及人文教育」為基礎，具有清晰理念和完整架構，並能給予學生多采繽紛學習歷程的跨學科校本課程

小組按照天水圍的社區特點、學生的需要，以及教師的掌握程度，逐步發展貫穿整個小學學習階段的校本跨學科課程。課程涵蓋「個人、社會及人文教育」的四個主題，包括「健康與生活」、「人與環境」、「社會與公民」及「國民身分認同與中華文化」。教師本着「人本理念」，讓學生在全方位學習中，以「經歷為本」拓寬視野、學會思考、具備學會學習和善於學習的能力。透過校本課程，教師帶導學生掌握基礎知識和概念，為學生提供足夠的學習體驗，學生再透過小組討論，在同儕間互相刺激思考和補足中，發展協作、互助、批判等共通能力。

小組透過這個以「個人、社會及人文教育」學習元素帶導的校本課程，積極培養學生的批判性、創造性的思維能力；教師並着意把思維技巧融入跨學科課程與全方位學習中，給學生多元化的學習經歷和有系統的思考訓練。至於各項學習活動設計，往往能切合學生的需要，能推動教學的不斷發展，例如由學生擔任「神州小導遊」，要求學生在境外學習時為同學及家長介紹景點，設計新穎而有效果。

此外，小組為配合校本課程，發展了一個多元化的評估模式，如專題研習、口語評量、活動記錄、師生評語及學習歷程檔案等，有系統地評核學生的學習表現。評估方法多元化，進展性評估與總結性評估並行，務求全面地反映學生的學習情況，並能給予學生改善學習的建議。



家長一起參與學習歷程，加深了解子女的學習情況。



學生向外籍人士進行問卷調查，收集數據。