

佛教普光學校

獲獎教師：吳慧珊、梁英、張光耘

建立促進弱智兒童的語文學習環境

介紹

建立促進語文學習的校園環境，對弱智兒童是非常重要的，因為學習語文不單在課堂上，更是走出課室，在接觸到的環境中處處都充滿學習語文的元素。從學生接觸的環境、看到的圖像、聽到的聲音，都能誘發學生學習，促進學生對學習語文的興趣。因此，本校語文老師致力推動以下的工作，為學生營造一個良好的學習語文的環境。

1.發展學生的閱讀興趣

閱讀對於語文學習的重要性，廣為教育人士認同。對弱智兒童而言，情況也是一樣的。早在本校仍處於殘破村校時期，未有學校圖書館的年代，我們已經深感閱讀對弱智兒童學習是非常重要的。在新校舍落成後，圖書館主任協調同事建立完善的學校圖書館，從室內設計到電腦系統的建立，貢獻良多。除圖書館硬件外，更帶領語文老師在下列各方面，推動學生樂於閱讀。

1.1 推行全校閱讀獎勵計劃

本校推行閱讀獎勵計劃至今已有四年的歷史，深受學生及家長歡迎。現在我們全校學生均領有公共圖書館借書証；利用電腦卡進行校內的借閱，簡化手續和程序，學生的借閱量大增。2003-04年度下學期的目標是：中學組最多完成七十本圖書的閱讀，小學組則為三十八本。

1.2 將閱讀發展成學生休閒活動的一部份

在學校的休閒活動時間推行各式閱讀活動，每天二十至四十人參與，培養學生將閱讀變成自己的休閒活動。

1.3 建立家長協助閱讀小組

組織及培訓校內的義工家長，幫忙圖書館包書以及為孩子講故事。除了善用人力資源外，更將閱讀推動學習的理念介紹給家長認識。

1.4 培訓小小圖書管理員

在老師的帶領下，圖書館組織了中學組的同學擔任小小圖書管理員，定期協助圖書館工作，自律律人，讀書愛書。

1.5 推動全校教職員帶領孩子閱讀

教職員是學生主要的模仿對象，發展學校的閱讀風氣也不單是語文科的責任。語文科發動其他科目的老師甚至校長、社工、護士等同工為同學們誦讀詩歌和講故事，介紹各式圖書，錄音後，利用午膳後的休閒時間進行全校廣播。教職員的講讀技巧雖然未必及得上職業的廣播員，但帶來莫大的親切感，營造了整校推廣閱讀的氣氛。除以上工作外，還有邀請專家為家長和教職員舉行閱讀講座及工作坊等。在語文組和圖書組的合力推動下，近年，本校學生的閱讀風氣蓬勃發展。

2.營造一個促進語文學習的語文環境

在語文科的主導和帶領下，我們實踐了以下措施，建立一個有利於語文學習的校園環境

2.1 設立校園信箱

在操場設立校園信箱，鼓勵學生，師生間互相通信，蔚然成風。在週三早會時段公開派信，由學生協助郵差之職，每週平均收發二十多封信件，成為一項深受學生歡迎的活動。

2.2 環境識字

我們在校園的各個空間(例如：操場，禮堂等)、設施(例如：升降機，飲水機等)、傢具(例如：桌椅，洗手盆等)貼上相關的文字，鼓勵學生隨機認讀。



2.3 校車聽故事

本校目前有三輛校車每天接載一百四十名學童上學。學生平均乘車時間由二十分鐘至一小時不等。我們安排了一系列的成語故事錄音在車上播放，並於校內的壁報板上作簡單的介紹。

2.4 每月普光之歌

結合學校動態，每月選出一首歌曲成為普光之歌，拍攝有關的活動，以卡拉OK的形式，在學校操場上的大電視每天定時播放。學生一邊觀看錄影，一邊主動跟隨文字學唱，歌聲處處，其樂無窮。有關的歌曲亦可在網上下載播放，將歌聲帶回家。

2.5 午間詩歌欣賞

聯繫社會動態或節令，每月通過全校中央廣播兩首優美的唐詩(例如:中秋節前後播放菊花和秋夕二詩)，由校長作錄音介紹，於午膳後的休息時間全校播放。此外，定期邀請能熟讀詩歌的同學，通過中央廣播系統為同學現場朗誦。

除了上列的各項教學實踐外，一些各校常見的語文活動，例如:普通話週，語文雙週，書法比賽等，在語文老師帶領下，活動設計多采多姿，為全校的語文學習增添不少生趣。

索取有關上述教學實踐進一步資料方法

可與本校語文科主任梁英老師聯絡或瀏覽本校網址<http://www.pokwong.edu.hk/>

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

可與本校語文科主任梁英老師聯絡，安排參觀本校或經驗分享會

聯絡方法

香海正覺蓮社佛教普光學校

地址：新界粉嶺欣盛里2號

電話：26694445

電郵：info@pokwong.edu.hk

Remarks of the Assessment Panel

The Group is commended for teaching excellence:

- that is based on the belief that the learning capabilities of students can be 'stretched' with high motivation and learning ownership;
- as demonstrated in the design of a rich language stimulation environment;
- that generates a collaborative spirit and culture in the process of conceiving, designing and launching of curricular initiatives;
- in the active and effective involvement and empowerment of parents in language learning activities such as extensive reading schemes.

The Assessment Panel witnessed how a specific curricular idea in language learning was successfully planted and blossomed. Much of the success was due to the effort of the Group, the conviction of the teachers in the idea and the collaboration of parents. The principal was the main source of inspiration and leadership but without the ardent collaboration and dedication of the curriculum development team (the nominee) the success would not have been so impressive. The excellence is reflective of the unified effort of the school.

It was obvious that the several school-based curriculum initiatives produced very positive and widespread outcome on the student's language behaviours. Students in both "observed" lessons and around the campus were confident in language and communication.



保良局余李慕芬紀念學校

獲獎教師：林小玲、吳綺玲、葉綺花

從語言發展階梯及評估看有效的語文教育

介紹

背景

「語文」，是學習的媒介、教學的工具；『課程』，是學習的核心、是教學的元素。從事弱智兒童的教育工作者相信都深深體會到一份適切的「語文課程」對整體教學效益有舉足輕重的關鍵功能。因為一個適切的「語文課程」可令教師了解學生的能力，然後循序漸進，提升他在聽、說、讀、寫四方面的能力。現實是，現存的語文課程(包括幼兒教育的課程)都假設兒童已有基本聽、說能力，從開始便著重讀、寫學習。但是不少弱智學生(特別是中度及嚴重度)在進入學齡時期仍留在非口語表達階段；個別學校及語文老師便要費盡思量為他們搜索有效的學習內容及方法，往往是事倍功半、力不從心。因為語言發展是按一定模式及序次進行，缺乏語言發展資料，一切早期語言學習可能流於表面化，對實質提升語言能力，作用不大。



發展課程

有鑑於此，在林小玲校長的帶領下，學校於一九九八至二零零零年進行『語文教育套件』的編寫，套件內容包括套件指南、語言發展階梯、評估工具、目標為本課程內容及活動建議。讓我們對學生在『聽、講、讀、寫』各方面的語言能力有更深入的了解，從而有效地幫助學生發展語言能力。此套件獨特之處，是涵蓋了一個包括弱智兒童及正常兒童的語言發展研究，並以研究結果為發展語文課程的基礎。透過語言發展階梯及運用評估工具令我們仔細掌握學生的能力，從而適切地為學生訂定學習目標及學習活動。為使語文學習更能靈活有效及在學生整體生活中實踐，學校隨後編製了「親子溝通訓練課程」並將語文學習結合了「生活流程」，大大提升了學生在語文學習的效益。



重視研究

本校的語文教育套件的理念和模式大致參考打比郡語言學習計劃(Derbyshire Language Scheme)，以製作「評估－課程－活動」為一體的套件為原則。該套件以研究為根基，收集本地粵語兒童的語言發展數據(包括口語及非口語的語言發展)，探討兒童在語法及句子結構方面的語言特色，以所得資料加以分析，制訂語言發展階梯。智障兒童及正常發展兒童的語言樣本均一併收納。前者並非以實際年齡為依據，而是經言語治療師以《雷妮氏語言發展量表》進行評估及計算所得的語言年齡作為抽取樣本的準則。研究重點為考察此兩個組別的語言發展及特色，採取橫剖面式研究法。事實上，由於資源所限，很少學校會進行教育研究的工作，而語文教育套件的成功，實在是其有一套科學化的研究結果作例證，其實用性、可行性及應用性既深得業界所認同，這亦證明學校進行教研工作，解決教學問題，以提升教學質素的方向正確，且在特殊教育界能引起同業廣泛的回響。

生活教育

「語文教育套件」涵蓋了一個包括弱智兒童及正常兒童的語言發展研究，並以研究結果為發展語文課程的基礎。透過語言發展階梯及運用評估工具令我們仔細掌握學生的能力，從而適切地為學生訂定學習目標及學習活動。此外，我們不能否認智障學生在學習過程中比一般兒童需要老師較多的指導，所以我們重視學生在學習過程中的



互動學習，尊重學生的學習意願，讓學生主動地、自發地學習，令學生的語文學習貫徹於他們日常生活，發揮了「學習就是生活，生活就是學習」的教育理想。

同學對不同的學習活動表現投入，老師便把握此時機，活動後即以相片作為回顧的材料，相片很能刺激學生發表活動中最難忘的情節和對活動的感受，然後與他們一同製作班本圖書，當中以活動拍攝的相片，配以簡單又帶有重複性的句子，製成屬於學生的小故事，學生在回味自己和同學的相片時，亦同時吸收了句式和字彙，並在「說書」時，多了一個操練表達的機會。



學習躍進

「語文教育套件」和「親子溝通訓練課程」的完成，本應是提供學校語文教學效益的最佳保證；事實上並不盡然。老師對套件的演繹及在課室現場的靈活使用亦十分重要。獲獎的老師在實際教學工作上作出了不少突破性的嘗試，將兩份套件和課程的精髓發揮，令學生的表現獲得超脫的進步。作為前線工作人員，她們為學校的語文課程發展提供了重要的實踐經驗。例如吳綺玲老師利用了「語文教育套件」賦予她認識學生語言能力的優勢，發揮她從「親子溝通訓練課程」所吸取的溝通技巧，利用多種不同的活動鼓勵學生表達他們的意念。學生在她引領下，對參與學習活動，表現積極及投入。葉綺花老師則透過「語文教育套件」的評估工具，掌握了學生讀、寫、聽、說四範疇的進度及障礙，在實踐過程中，配合了學生能力設計語文學習活動，在啟發學生主動學習上，有突破的表現。透過兩位老師在不同學習階段的經驗，我們可察覺到「課程發展」與「課程實踐」是相輔相成，若要互相配合，則兩者之間亦須不斷互相調適，使教學效果更臻善境。

專業分享

教育是一個集體工程，為達至優質教育，我們需要匯集無數的優秀專業經驗冶於一爐。我校發展語文課程的其中一個重要目的，就是專業分享。我們的成就，祇是滄海一粟；希望能拋磚引玉，引出多份具更高教學效益的課程。由於林小玲校長在特殊教育界有良好的關係網絡，能廣邀大學教授及教育學院講師擔任學校的專業顧問。此外，學校亦經常安排該校教職員往各特殊學校參觀，藉此讓同工觀摩各校特色及長處，以期能使該校在各方面能修繕得盡善盡美。當然她更經常鼓勵教職員進修學習，在學校成功建立了一個「學習型機構」的文化，使他們的專業知識能與時並進，把語文教育工作做得更臻完善。



索取有關上述教學實踐進一步資料方法

電郵: mail@plkylmf.edu.hk

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

分享形式：

展覽、講座、觀課、駐校及跟進活動

分享項目：

- 語文課程的建立過程及要點
- 語言發展階梯
- 語言評估機制和善用評估的結果
- 生活流程式學習與全語文教育的實踐方法
- 有效的溝通策略(適合家長及教職員)
- 培養學生的主動學習及互動學習
- 班本圖書製作

聯絡方法

學校電話：2566 3805

電郵：mail@plkylmf.edu.hk

Remarks of the Assessment Panel

The Group was commended for teaching excellence:

- demonstrated in the commitment in 'filling' curricular 'gaps';
- in maintaining an unswerving and focused objective in language curriculum development that is sensitive to the learning needs and abilities of the students;
- in building a collaborative spirit and culture among all staff in the process of developing and implementing the language curriculum;
- in the enthusiasm and readiness for professional dissemination and sharing.

Much of the work attained by the school on curriculum development as represented by the Group shows plenty of evidence of excellence in the Domain of Professional Competence. In the Domain of Commitment to the Profession and Community, the language learning programs so far produced have been used as models by special schools in Hong Kong and Mainland China and judging from the record of seminars and workshops organized by the schools for teachers from local schools and China, the Group Leader must have treated professional sharing and dissemination as a very high priority. On the Domain of Professionalism, the Assessment Panel was impressed by the reflective and evolutionary spirit that has guided the pattern of development of the language learning curriculum. Each new project was the product and reflection of the project preceding it. This is the essence of professional excellence.



甘迺迪中心

獲獎教師：黎燕琮

我的教學實踐

介紹

前言

這是一篇訪問稿，是我請舊生郭青峰同學訪問我，而我回答。我覺得比自述更互動，更能表達我在教學實踐上的體會。

● 郭青峰 ■ 黎燕琮

● 對現在的老師，你有什麼說話想送給他們？

■ 我想送一句話：「不因矜貴自己多一分，而矜貴學生少一分；不因矜貴學生多一分，而矜貴自己少一分。」因為不懂得矜貴自己，也不會懂得矜貴學生。而矜貴學生卻不矜貴自己，就會虧損，失去自己，有損師道尊嚴，也是成人(學生)之惡。

● 為什麼說這樣做是成人之惡呢？

■ 這樣會令學生不知自己位份。當然要做到我上述所說的那句話需要非常有知覺。矜貴我以外的人容易做。當老師就應愛護學生、傾盡所有，鞠躬盡瘁，不是嗎？可是這樣，老師就會容易身心疲弱勞損。而做老師實在需要很強壯，很有力量才能成教。

● 什麼力量？

■ 生命力。自身生命健康整全、生機流動，才會對學生有感染力。若已傾盡，何以有力？所以我認為老師要有餘不盡。心，可以盡，應該盡，不盡無以成教。但力不能盡，一定要有餘，要有空間給自己，犧牲精神很高貴但非長久計。

● 但不盡全力又怎算是全心全意？

■ 那就要有好方法，要有智慧，要有經濟意識。如何用力才最有效，要掌握準確，收放之間是大學問。不可以硬拚強來。發現無效少效，就要反思修正，如水之就下，遇石則繞。要如「庖丁解牛」之庖丁，從無數的挫敗經驗中，再作新嘗試，再用心摸索，冀能悟「道」。要不斷的作出各方面的修正，如自己的教育觀、教學作風、教學法、教學目標、對學生的認識、評估法、和同事的協作等等。要持開放的心，去試驗各種可能性，不要讓格套成規窒礙了自己的創造力。

● 能否舉例？

■ 例如我教的中四班，剛完結的上學期中文科考試，同學的成績並不理想。起初我要學生自我檢討，製作了一個檢討表給他們填寫。那表格十分詳細，兼及各層各面。但後來再思考，要學生作檢討不是沒用，但恐怕他們也是當作例行公事，沒有建設性，檢討過後，依然故我。與其要他們改，何如我自己改？於是我邀請同學對我的教學法提出意見，如課節安排、教書速度、功課佈置、教學活動等。

● 要學生評你，不怕有損師尊？

■ 我也不是那種讓學生輕率地對我加以褒貶的老師。我是邀請他們對我的教學作出客觀的觀照和建議。我自己也不喜對學生作褒貶。我希望自己對學生有盡可能全面和準確的掌握，如果他們發展欠理想，我希望能探其根由，如去了解其體能狀況、心理性格、學習興趣和習慣、家庭狀況、親子關係、各科優次時間分配等。這些因素都會影響其學習，不是憑表現可以判斷他不用功。若我只是單方面指責，性格強的學生會不服氣，不肯改，



徒然傷了師生感情；性格弱的可能會跟從，但影響其進步的因素仍在，會勞而少功。我認為了解比褒貶有建設性。若果學習不理想，老師以身作則，自我檢討，誠意邀請學生提出改善意見，最後出來的安排是大家共商的成果。這樣學生對本科有ownership，會加強他們的自我承擔精神，有助其學習。

● **做到你所說的「有餘」，需要什麼功夫，你能否分享一下？**

■ 有餘，源自知覺自己是一個生命，一個人，而作為一個人是先於作為一個教師的。生命是我的根本，教師是從這個本衍生出來的一個角色。作為教師是我生命的一種呈現形式。能明白和知覺「本」，在教學過程中種種際遇經驗也是生命的歷練，讓我明白生命的本質。在這份明白裏就會周流不息。

● **什麼是周流不息？**

■ 就是付出的時間精神心血能夠回收。在種種經歷中若有對生命的明白，會令一個人容易恢復元氣，心境舒坦安和，然後再往前行。方向調得更準，把脈把得更準，著力著得更準，因而對生命、對教學的熱情得以保留，不致耗損。以致向上對校長及教育政策，都能知所應對而不致分神旁騖，於職份有虧。此外，有餘源自不斷的自我增益，不只是修讀課程、聽講座、參與研討會，更重要是平日讓自己處於一種心境，有空間去和自己相處，和去感通別的生命呈現：看一本閒書、講一番閒話、欣賞一首音樂、一幅畫、一個路過的小孩、一隻路邊的貓、以致放下工作看一陣晚霞、聽一陣驟雨，讓自己心靈清虛恬靜，而虛中有實，自覺富足、寬闊、柔軟。富足所以肯投資，不怕蝕，蝕得起，「衰」得起。寬闊所以能容，容己容人。柔軟所以可塑性高，自己可塑性高，學生也就可塑性高。

● **這有什麼關係？**

■ 自己偏狹，容易自以為是。我認為做教師很容易自以為是。這是我一直在犯的錯。我不想自己犯。學生如我一樣是人，而人是無比微妙的，每個人是獨特的。沒有一套現成的方法或固定的方法可以教好學生。以前有效的，今日則否；對甲有效而施之於乙則否；以前對甲有效的今日重施之於甲則否。莫有公式可循，虛靜能虛心，虛心能自知，自知能知人。

● **你希望學生從你那裡學到什麼？具有什麼能力？**

■ 先不談能力，先談知覺和感覺。

我最希望學生的靈明彰顯，知覺自己是一個人，一個生命，先於自己是一個弱能人士。能知覺自己是一個人，就會有作為一個人的尊嚴。這種尊嚴不是外加的，與他們的身體、智力、成敗不相涉，與社會別人如何看他們不相涉。他們生而為人，本身就有無比的價值、無比的矜貴。我認為我的學生若有此知覺，就是不枉此生。否則艱苦奮鬥，就算在社會得一立足之地，或有所成就得到讚譽，別人視之為一努力可嘉的傷殘人士，相信其內心仍會有迷惘錯落感。尊嚴感亦來自他們的不自限，盡心活出自己的姿采。

我希望學生喜愛中文。我認為中文是最美的文字。我希望學生願意親近中文，願去讀去講去明白去欣賞去運用，若能流暢運用會感到愉快、享受用中文去表達的美感。這份感覺讓學生願意浸淫涵泳其中，如此自然就會愛慕自己的文化，進入古今賢哲詩人的心靈世界，受他們的高尚的情操心懷所薰陶，汲取他們的智慧、領受他們的情感。以致於漸生起傳承的使命感，以成全他們的志業為己任。我希望我的學生能在學習中孕育出這份感覺。

我希望我的學生有「悟」的能力。身體弱能學生，生命較短、路較崎嶇，所以我在教他們時有「經濟」意識。每有所教，都引導他們將所學的和自已拉上關係，用心體會，直至有所悟，那就不僅是資料，而是知識；不僅是知識，而是學問；不僅是學問，而是智慧。有智慧，在生活上有所取捨，有由自己體悟而生的人生觀。

我希望我的學生有觸類旁通的能力。我們的學生接觸面較健全學生窄，社會經歷比較少。所以他們要發展出觸類旁通的能力。不但在中文科的學習上觸類旁通，各科所學也能互通。尤其是在生活上、人生上能學以致用。他們的體能限制，不利於他們向「闊」發展，但他們艱難的路利於他們向「深」發展。所以我很幫他們貫「通」、「一理通、百理明。」、「知己知彼」、「反身而誠，萬物皆備於我。」



我希望我的學生有良好的表達能力。講話流暢自如，用詞豐富，可俗可雅。更重要的是文字表達力。語言文字即思想，有好的表達力思想才有條理和有馳騁的空間。我鼓勵學生用心寫作，每星期一次生活隨筆。由中一開始寫，訓練他們的文筆，鼓勵他們寫真情實感。認真的同學漸漸不以生活隨筆為功課，而是抒發自己的機會。對他們所寫的，我盡心回應，鼓勵了他們更努力更真切的表達自己。我教的學生中有頗喜歡寫作的，都源自生活隨筆。師生間真摯的關係亦往往因此而建立起來。除自我抒發外，我也希望他們藉著文字作為與社會溝通的橋樑。這是他們的使命——讓社會人士較能真確地認識他們。因為社會人士可能會見到他們某些成就而加以稱讚，但一般多見到他們刻苦積極的一面，至於作為一個生命深刻纖細的部份，則只藉文字去呈現。

我希望我教的學生是送禮物給人的人，用心寫文章是送給社會人士的禮物，有助於打破他們對傷殘人士的觀念和擴闊他們的目光，讓生命和生命得於融通。我相信他們自己親自藉文字表達自己，比一般傷健一家的口號和活動更能有助打破隔閡。特殊教育幫助學生融入社會，我認為他們用文字去呈現他們獨特的姿采，是讓別人可以融入他們。我喜歡這種互相融通。

講到使命感。我視每個學生為「在天地間獨一無二無可取代的生命」，每個人來這一趟，都帶著他們獨特的使命，這使命或可以稱為「天命」，是他們選擇上天賦予的。我希望能幫他們漸漸認識他們的天命。這不是灌輸一套觀念、教誨可以達致的，每個人都有不同的命，幫他們自己去認得去發現，是一個很漫長的過程，不是以畢業離校為終止。真實的師生關係是一生的。

● 說了這麼多，你可用簡單的幾句話總結你的教學實踐嗎？

■ 以人為本、本立道生

有餘不盡、虛實相生

周流不息、樂天之命

索取有關上述教學實踐進一步資料方法

沒什麼特別的教材，有關教學心得的文章可供參考，歡迎透過電郵聯絡。

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

有一般定期會議，和因需要而特別召開的會議。但最有效的是隨時隨機的溝通，日久彼此有默契能各展所長。

聯絡方法

電郵: jfklyk@jfk.edu.hk

Remarks of the Assessment Panel

Miss Lai shows a clear conviction that effective learning begins when students have faith in themselves and have confidence in expressing their true feelings, their perception and sensitivity to the surrounding and the society. To them language has become, among others, a vehicle for students to release their feelings and their inner selves. Her excellence in student development was beyond doubt. All the students the Assessment Panel met demonstrated strong traits of self-confidence and all attributed their achievements and personal growth (and more importantly their path to a meaningful life) to their 'once' Chinese teacher. She was also the one who encourages her students to publish their writings for in-school and public circulation.

It is rare that the Assessment Panel meets teachers of the Miss Lai's calibre and dedication. It is even rare that teachers can produce such life-long impact on students and colleagues. Miss Lai does have her appeal and definitely ranks high on the Domain of Student Development.



明愛賽馬會樂仁學校

獲獎教師：林淑玫、顏淑芳

如何在「密集」的溝通基礎上與「嚴重弱智學童」攜手出發

介紹

我們日常溝通的模式主要是口語或文字。對於嚴重弱智兼多重弱能的學生來說，他們因為智力、官能及身體肌能的多重障礙，所以，我們需很細心地計劃及進行語文教學活動。教學目的是促進學生的溝通能力，讓他們能使用輔助及另類溝通方式來提昇他們運用口語以外的溝通模式。

語文學習對嚴重弱智學生是十分重要的，研究指出弱智人士的溝通能力會直接影響其生活質素 (Felce & Perry 1995)。生活質素包括個人的情緒、人際關係、身體狀況、自我形象、社會地位和權利等。提昇學生的溝通能力必需透過有效的語文學習訓練；有效的語文學習訓練則有賴優質的教師團隊協作、不斷求進步的專業發展。這正是我們每天所追求的教學文化，也是驅使我們參加這項卓越教學獎計劃的原因。此外，我們的目標是希望能讓社會對嚴重弱智兒童有更深的認識，了解他們也有溝通能力和權利，亦能與同工分享我們在實踐語文教學當中的成果，把我們的經驗和教學理想傳揚。

「密語話集」班

教師和治療師組成「密語話集」組，目的是促進嚴重弱智學生的溝通能力。「密集」是指「密集式」的溝通訓練，透過日常作息的每個環節，把握施行的機會。學校成立兩班「密語話集」班，在課室裡開展我們教學的理念。利用時段性評估學生能力，運用適當的溝通模式(例如：實物、手勢、手語、口語、相片、符號等)，與學生溝通或進行訓練，鼓勵學生自我表達，盡量給予學生選擇的機會，多給予時間等候回應，利用多元化的提示及輔助溝通教材，讓學生明白訓練的要求，留意學生的接收及表達方式，並與家人、學校及院舍工作者商討及協作。

「密語話集」班就好像一個親善大使，把我們心目中對嚴重弱智學生的語文教學的困惑與成果，來一次親身的體驗，在不斷的改良、反思中得到進步，漸漸改變人們對嚴重弱智學生學習的誤解，認同學生學習的成績。

「玫瑰花使者」計劃

「密語話集」班擴展至全校二十班：計劃是在每班選拔一名學生，評估他的溝通模式，把他的溝通模式及內容製作成一本溝通小冊子，讓教職員及家長認識「個人的溝通模式」，並鼓勵大家利用他的溝通模式進行溝通訓練，在校園裡盡量把握機會讓學生練習。教職、家長及學生每天選出是日表現最出色的學生，在兩個星期後總結成績，有傑出表現的學生成為「玫瑰花使者」。透過活動，把運用適當的溝通模式及日常生活流程學習概念介紹給全校教師及其他協作教學的治療師和助教等，讓大家把握每一個溝通訓練的機會。更重要的是令教師對學生的語文學習內容、編排、技巧及理念都有一個重整性的改良及不斷追求進步的推動力和要求，有助教師的專業發展，實踐教學理想。這項計劃既有趣、也有效地、潛移默化地推廣學生的溝通需要和模式。

協作和團隊的力量

打破「教師孤軍作戰」的局面：面對學生的特殊學習需要，我們需要結集各方的支持和力量，利用團隊協作，以達到提供優質教學服務的大目標。「密語話集」計劃是本校教職員團隊合作成果的一個見證。在過程中，由商討學生的學習目標、訂定及設計溝通教材學習進度、檢討學生學習進度及教學成效等，都由級任、術科老師、言語治療師、職業治療師、物理治療師、助教、家長、工友及司機們一起發揮跨界別團隊協作的精神，合作無間。我們深信這是因為大家擁有同一個信念——「團體就是力量」。



編寫課程，發展多元化教材

教師參予語文科的課程及活動示例編寫，及配合語文科課程發展：在2001至2003，學校均舉辦電子圖書教學活動，例如以「四季」為主題編寫電子圖書；為個別學生學習需要和興趣，製作個人化的電腦軟件，使學生在語文科的學習上提供更適切性，多元化及有趣的教材。

交流，分享

教師與言語治療師合作，在2003年出版「密語話集」訓練指引手冊及光碟，內容包括「密集式」溝通訓練、「七彩天梯」溝通發展圖、與身邊人溝通、「溝通模式」設計、「必要溝通時機」、促進溝通錦囊、身邊人的獨門秘笈、宿舍五常法、活動大笈地及「我就是我」溝通小冊子等。這本指引手冊可說是我們本校一個集體教學、追求理想的成果，我們還為同業及外界專業人士舉行發佈會，促進交流和分享心得。

我們很高興能把這次寶貴的經驗與大家分享，並希望引入更多的意見，讓教育工作者們可以和我們一起進步，製造一個更美好的環境給予學生，使他們能愉快地學習和成長，提升他們的生活質素。嚴重弱智的學生雖然因智力和肌能限制而有不同的學習障礙及困難，但我們相信教師都能在不斷追求卓越的過程中，為學生創造一個有突破及更加理想的學習環境和文化。最後，我們希望以與學生相處之道，作為一個總結。

「每位學生是獨特的，教師需要掌握資料。

學生的表達有時會很含蓄，教師需要小心觀察、適當回應。

學生有選擇及拒絕的權利，在溝通時教師需要多接納。

學生的成長是漸進，有快有慢，教師需要給予時間和耐性。

學生能將學習經驗帶到需要的地方，我們需留下每一個機會讓他們嘗試。」

Felce, D. & Perry, J. (1995). Quality of life: Its definition and measurement. *Research in Developmental Disabilities*, 16, 51-74.



索取有關上述教學實踐進一步資料方法

請聯絡獲獎教師林淑玫老師

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

講座、觀課

聯絡方法

林淑玫老師

明愛賽馬會樂仁學校

九龍深水埗永康街121號

學校電話: 2742 4470

學校傳真: 2370 0690

E-mail: lys-mail@hkcampus.net

Remarks of the Assessment Panel

The techniques in the Guidebook involved the use of multi-sensory modes of stimulation, such as sounds (language and music), movements (including manual signs), touch and smell. The Assessment Panel highly commended the Group for taking this important initiative. The Guidebook answered the urgent calls of the field of education for severe mentally handicapped children in providing developmental data on early non-verbal and pragmatic skills and techniques in building training in daily routine. The school should also be commended for their focused concern on eliciting and increasing active expressive behaviours from their low-functioning students. It was obvious that all staff present, teachers, therapists and aids were ready to use verbal and non-verbal to elicit communication responses from children. It is so easy to "do it for them". In this respect, the Group does well in the domain of professional competence. It strongly underlines the school's achievement in the collaborative application of the Guidebook.



九龍禮賢學校暨幼稚園

獲獎教師：黃少君、林秀芳、李劍儀

圖書朗讀

介紹

「圖書朗讀」

第一個階段主要制訂一個方案，提高小朋友的閱讀興趣及加強兒童對文字的理解，從而提昇小朋友「聽」及「理解」原文的能力。有學者指出「圖書朗讀」可以提高小朋友的閱讀興趣(Chomsky,1972)。朗讀的意思是指成人(老師或父母)將故事圖書的文字(書面語)朗讀給小朋友聽，透過成人與兒童的互動，兒童能領悟文字的含義和掌握書面語和口頭語之分別，從而提高小朋友的語文水平。

圖書朗讀第一擊 -- 引領起航

以小組形式，每組約8名學生，每週一次，每次約15分鐘。

圖書朗讀第二擊

經過第一階段後，採用由謝錫金博士主編一書《閱讀與寫作--理論與實踐》內，所提出的四個認知策略：發問、綜合、澄清和預測。在高班選用四本圖書，完成朗讀後，透過上述四個策略，幫助小朋友了解圖書原文的訊息。

四個認知策略

a. 發問

- 問題宜集中
- 宜採用開放式問題
- 可用「怎樣」、「什麼」、「誰人」、「在哪」.....等作為發問語

b. 綜合

- 利用「為什麼」作為發問語
- 問題答案要有主體，但不會標準化，讓同學有不同詮釋的機會
- 把原文或主要情節按步綜合歸納

c. 澄清

- 從討論故事情境，幫助兒童去判斷，提高及擴大兒童澄清、引證及判斷能力
- 幫助小朋友運用已有知識和生活經驗在不同情況下提出觀點
- 當有不同意見時，可引導兒童從不同的觀點作解釋和澄清

d. 預測

- 問題以原文為基礎
- 針對原文，鼓勵小朋友突破成規，找不同的觀點和做法
- 擴闊思考的空間，設發揮創造性思考的情境，可以用「假如」.....等發問語
- 可作出回顧性或前瞻性的推測

圖書朗讀第三擊 -- 家校相融

將「圖書朗讀」帶進家庭，鼓勵家長在家中進行「親子圖書朗讀」，以達致三個目的：首先是增加兒童閱讀的機會，從而提昇對閱讀的興趣；其次是通過接觸更多圖書，引發兒童對書面文字產生興趣；同時亦藉此溫馨的共讀時光，增強親子關係。當然學校需要在家長遇到困難時提供協助。



圖書朗讀第四擊 -- 深化過程

全校老師贊成及支持在課室內營造朗讀的氣氛，進而凝聚成一種習慣。因此決定把計劃由部份老師試行擴展至全校參與的計劃。



索取有關上述教學實踐進一步資料方法

請電郵行政長官卓越教學獎秘書處(ate@emb.gov.hk)並註明欲索取的資料。

由老師與其他同工分享 / 協作的方式

請留意行政長官卓越教學獎教師協會的分享活動公布。網址：www.ate.gov.hk

聯絡方法

黃少君老師 (學校電話：2380 6011)

評審團對有關教學實踐的意見

獲提名的教學實踐是一項經過精心策劃及妥善地實行的計劃。

這計劃有很強的語文元素。其「朗讀圖書」一項代表著一個有系統的為期數年的語文研究計劃的嘗試。這教師團隊通過一個行動研究模式成功地發展出一套全幼稚園適用的語文發展計劃。此外，這計劃亦展示了如何有計劃地策動家長來支援學校及課程的改革。

這計劃值得作為一個頗為傳統的課程架構下持續地謀求革新的成功經驗向同工推介。

